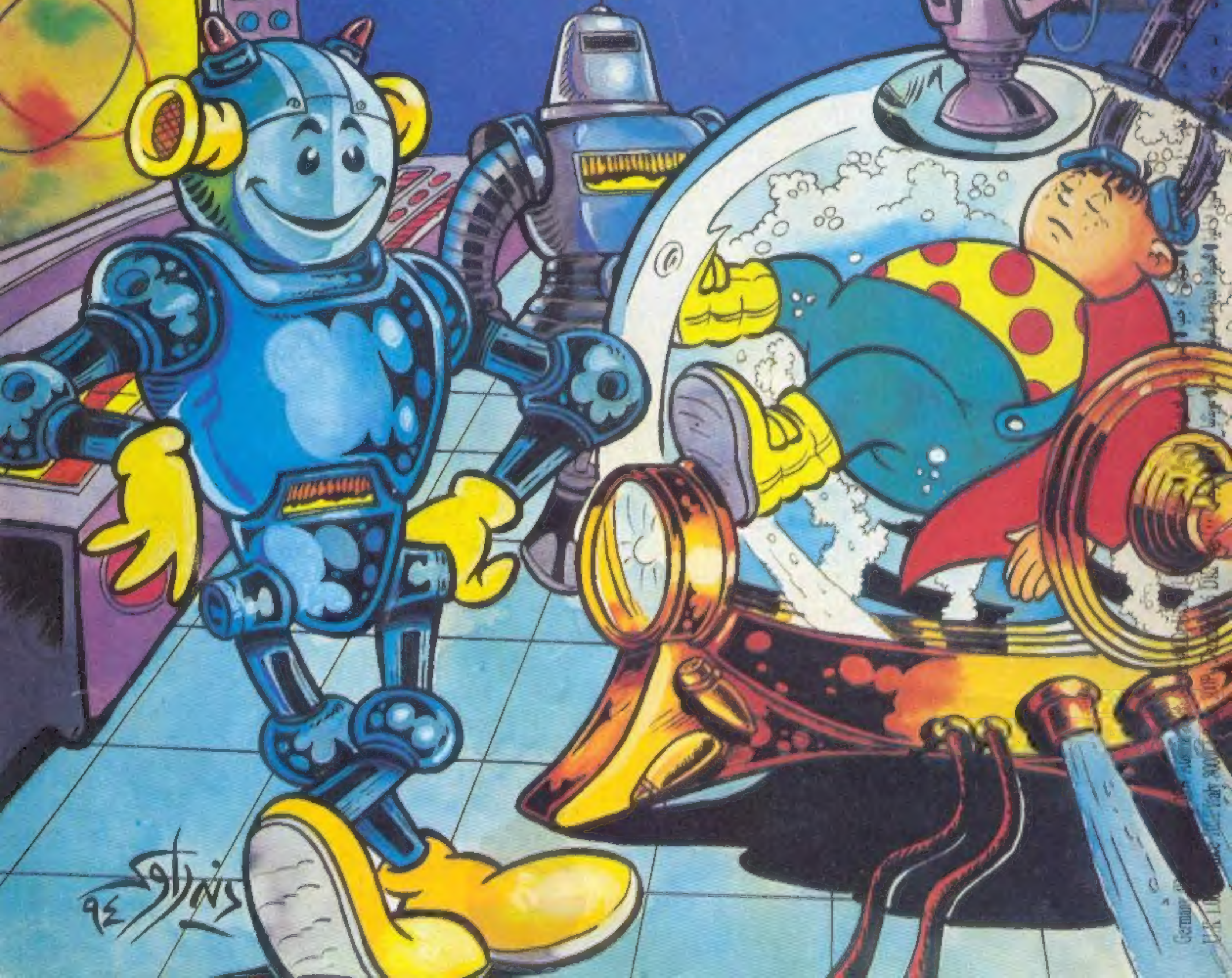


الطبعة السابعة • العدد ٣٣٨ • الثلاثاء ١٠ شوال ١٤١٤ هـ • ٢٢ مارس ١٩٩٤  
Volume 7 • Issue No 338 • Tuesday 22 March 1994

# كشافة والروبوت



دنيا راوي  
٩٤





التأشيران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرزاق

الإخراج : مجدي محمد الأدهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي



باسم تصدر عن :

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إسناد وزارة المعارف

ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ ج - جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . النمام : ٨٣٤٩٨٣٦

القاهرة : ٢٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - هاتف النمام ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والأشتراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد

ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠ ٢٤٤٠٠٧٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩

الرياض : ٤٧٩٦٩٣٤ . النمام : ٨٤١٠٨٤ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة

المنورة : ٨٤٨٣٣٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . بيع : ٢٢٢٥٨٢٤

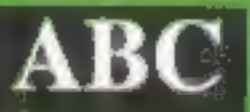
جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :

ص . ب : ٤٥٥٦ ج - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والأنتباس باللغة العربية محفوظة لمجلة

باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S. A.



تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقق من الانتشار

التقديم الدولي لمجلة باسم : 0865 - 1319 ISSN

# ابتسامة اللقاء

في أي فصل تنزل الأقطار؟

في فصل ثالثة ابتدائي ..



## اللص الظريف

الضابط : ألم أقل لك إنني لا  
أريد أن أرى وجهك هذا مرة  
أخرى؟ !

اللص : وما ذنبي يا سيدي ..  
الشرطي هو الذي أحضرني  
\*\*\*\*\*

## الهند

سأل الوالد ابنه يختبره في  
الجغرافيا : أين تقع الهند؟

الابن : ليست بعيدة!

الأب : كيف ذلك؟!

الابن : لأن في فصلنا تلميذاً  
هندياً يأتي كل يوم بدراجته  
إلى المدرسة!!

\*\*\*\*\*

## كرة القدم

عاد الولد إلى البيت تملؤه  
الرضوض وثيابه ممزقة  
فسأله أمه : ماذا فعلت أيها  
الشقي؟ فأجابها : كنت العب  
كرة القدم مع رفاقي !  
فاندثشت الأم وفسالت له :  
ولكن لعبة كرة القدم لا يجعلك  
تبدو هكذا !! فقال مسرعاً :  
لقد كنت أنا الكرة !!

\*\*\*\*\*

## تلميذ جديد

بعد عودة الابن من المدرسة في  
أول يوم دراسي قالت الأم فرحة  
: ماذا أخذت يا حبيبى في  
المدرسة اليوم؟  
الولد : علقه ساخنة !!

## الهدية

الزوج : أريد أن أشتري لك  
هدية بمناسبة عيد ميلادك ..  
الزوجة : أشكرك على شعورك  
الطيب .. الزوج : هل تذكرين  
السيارة الفاخرة التي رأيناها  
في المعرض أمس؟ الزوجة :  
نعم ، إنها فاخرة جداً ..  
الزوج : إذن سوف أشتري لك  
منديلا في لونها !!

\*\*\*\*\*

## الجزر

المعلم : هل تعلمون أن الجزر  
مفيد جداً للإبصار؟  
التلميذ : نعم يا أستاذي فأننا  
لم أرقط أرنبا يلبس نظارة !!



# في هذا العدد

## أصدقائي الأعزاء

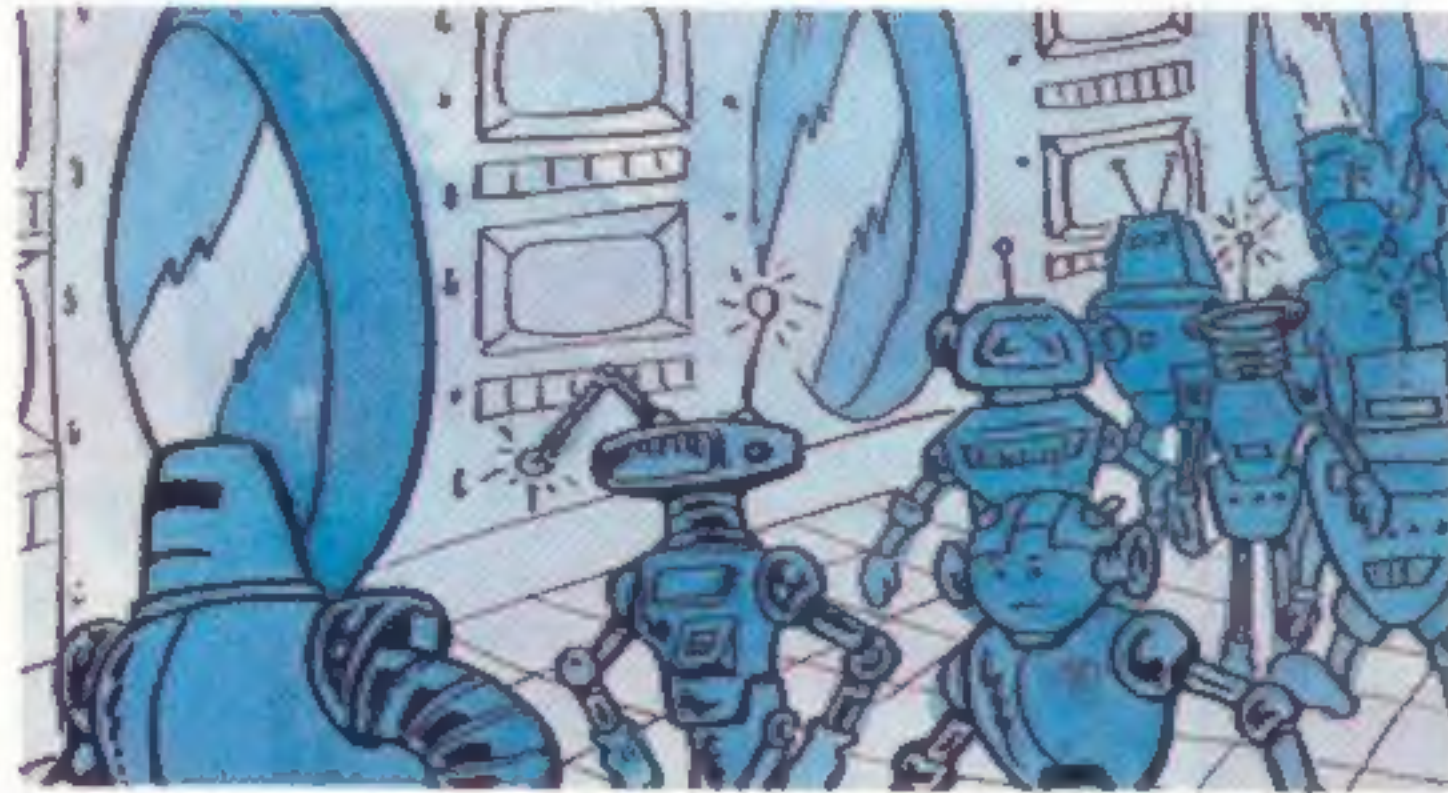
المؤمن تواق إلى الجنة ، يتطلع إلى أن تكون هي دار إقامته الدائمة . وهذا أحد الصحابة - معاذ بن جبل - يتوجه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم سائلاً عن الطريق الذي يصل به إلى الجنة .

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : قلت يا رسول الله ، أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار . قال رسولنا الكريم : تعبد الله ولا تشرك به شيئاً ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت . ثم قال : « ألا أدلك على أبواب الخير ، الصوم حُنة ، والصدقة تطفئ الماء الخبيثة كما يطفئ الماء النار ، وصلاة الرجل في جوف الليل » ثم قال : ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه ؟ قلت بلى يا رسول الله . قال : « رأس الأمر الإسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد » . ثم قال : ألا أخبرك بملاك ذلك كله ؟ قلت : بلى يا رسول الله ، فاخذ بلساني ثم قال : كف عليك هذا » . صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أصدقائي الأعزاء

إن عبادة الله هي الطريق إلى رضاه وتوابعه ، فلنخلص لله إيماننا وقلوبنا ، لبيسر لنا طاعته ، ونكون من المهتدين .

استدعى رئيس التحرير ( باسم ) ، وأخبره بقصة عن صديق بلجيكي له ، ابتاع قصراً جديداً ولكنه لم يستطع الإقامة فيه ، بسبب حوادث عجيبة ومخيفة ، بدأت مع أول لحظات وطأ فيها الرجل وأسرته القصر ، ووافق ( باسم ) على السفر إلى ( بروكسل ) . لتبدأ أحداث المغامرة الجديدة من مقامرات باسم ( قصر الاشباح )



على بابا والأربعين ربوت بحث كتلة عن أسهل شيء يقوم بعمله فلم يجد إلا أن يصبح كاتباً للسيناريو وعلى الفور بدأ في كتابة قصة على بابا والأربعين حرامي ولكن بطريقة عصرية ترى ماذا كتب وماهى قصة الأربعين ربوت .

عالم في مواجهة امبراطورية حاصر أسطول الرومان مدينة سر قسطة وأوشكت المدينة على الهلاك . ولكن تقدم العالم «أرشميدس» لانقاذ المدينة باختراعاته ترى هل سكن الرومان على ذلك . اقرأ تفاصيل المغامرة كاملة لتعرف ماذا تم .



هذه المجلة تحتوى آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب إحترام صفحاتها .

حكمة العدد :

من رضى بما أعطاه الله استراح في الدنيا والآخرة .





# على بابا والأربعون روبوت

كتلة سيناريو ورسوم : محمد دندراوي



هيه هذا هو المجال الذي يتناسب مع مواهبى .. سأبدأ بالإستلهام من مجموعة الكتب القديمة



وان كنت كسولاً جداً ولا تستطيع إمتحان أى مهنة تحتاج إلى جهد بدنى كالحمال مثلاً .. فأسهل شئ هو كتابة السيناريو



إذا لم تستطع الإلتحاق بكلية الطب لتكون طبيباً أو لم تلعب الكرة الشراپ فى مرحلة الطفولة لتصبح لاعباً محترفاً ثمنه آلاف الدولارات ..



همم لتكن باكورة أعمالى قصة على بابا والأربعين حرامى .



والآن نقدم لكم المسلسل الإذاعى على بابا هيه على بابا على بابا على بابا

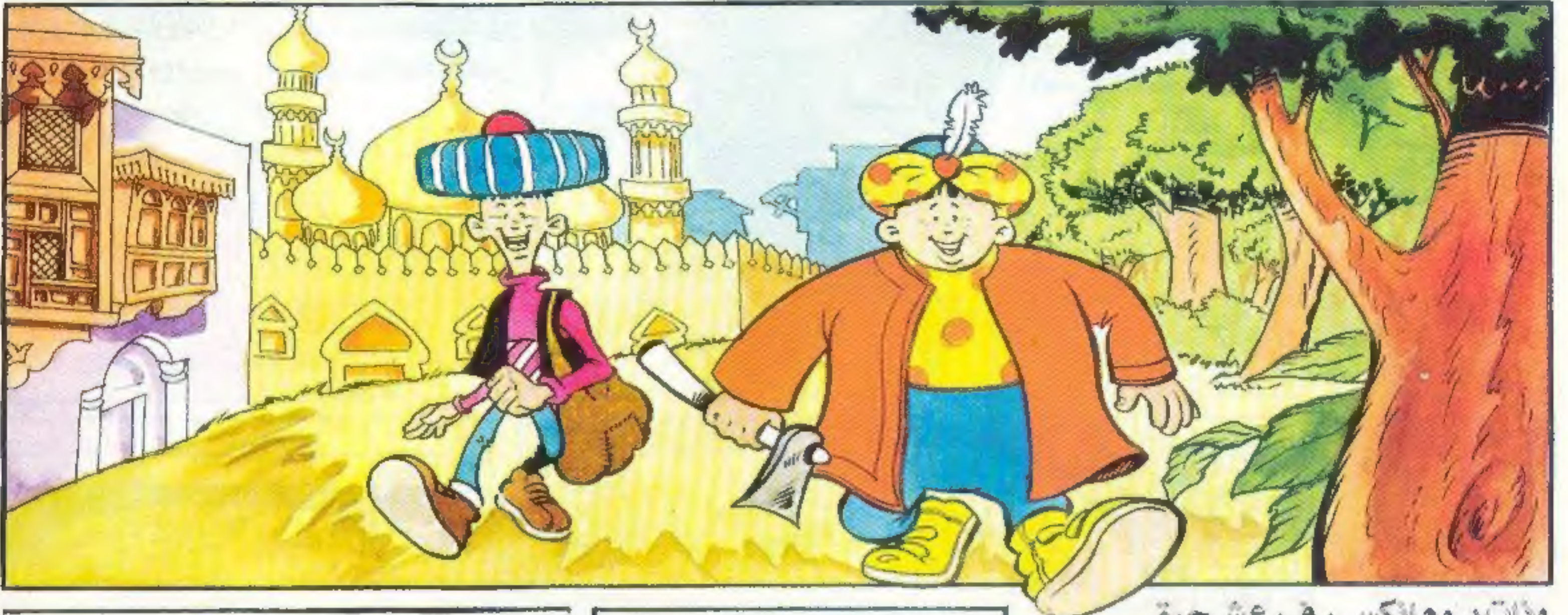
والإستلهام فى معناه الحقيقى هو أن نحضر أكثر من كتاب قديم وتنقل من هنا

جزء ومن هنا جزء ثم تقوم بعمل توليفة ظريفة ها ها ها





كان على بابا حطايأ يخرج إلى الغابات مع تابعه حاموس . يقطع الأخشاب ثم يبيعها في السوق



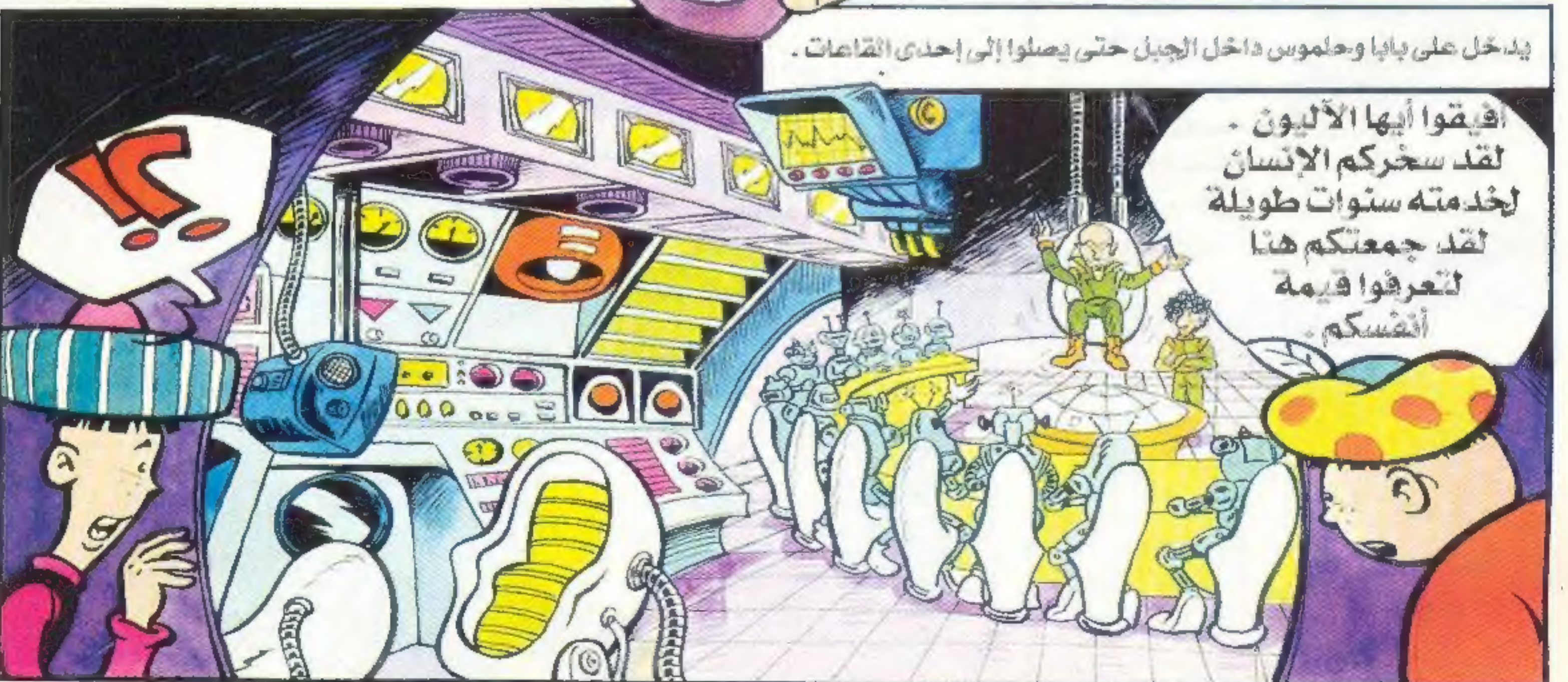
وذات يوم إنكسر فرع شجرة  
وخرج منه شيء غريب

فيضغط على المفاتيح فتنتج طاقة في  
الجبل .. إلى هنا والقصة عادية جداً .  
فأين بصفة الفنان على العمل الفني ؟!

مكتوب على المفاتيح الثلاثة  
افتح يا سمس سأجرب  
الضغط عليهم ..



يدخل على بابا وحاموس داخل الجبل حتى يصلوا إلى إحدى القاعات .



افيقوا أيها الآليون .  
لقد سخركم الإنسان  
لخدمته سنوات طويلة  
لقد جمعكم هنا  
لتعرفوا قيمة  
أنفسكم .



أنتم أيضاً أيها الـ ٤٠ روبوت تحفظون في ذاكرتكم جميع شفرات التحكم في الرؤوس النووية في بلادكم المتقدمة فمن حقكم أن تحكموا العالم . فكروا في الأمر .. إنتهى الاجتماع .



شكراً .. شكراً

ممتاز

ممتاز



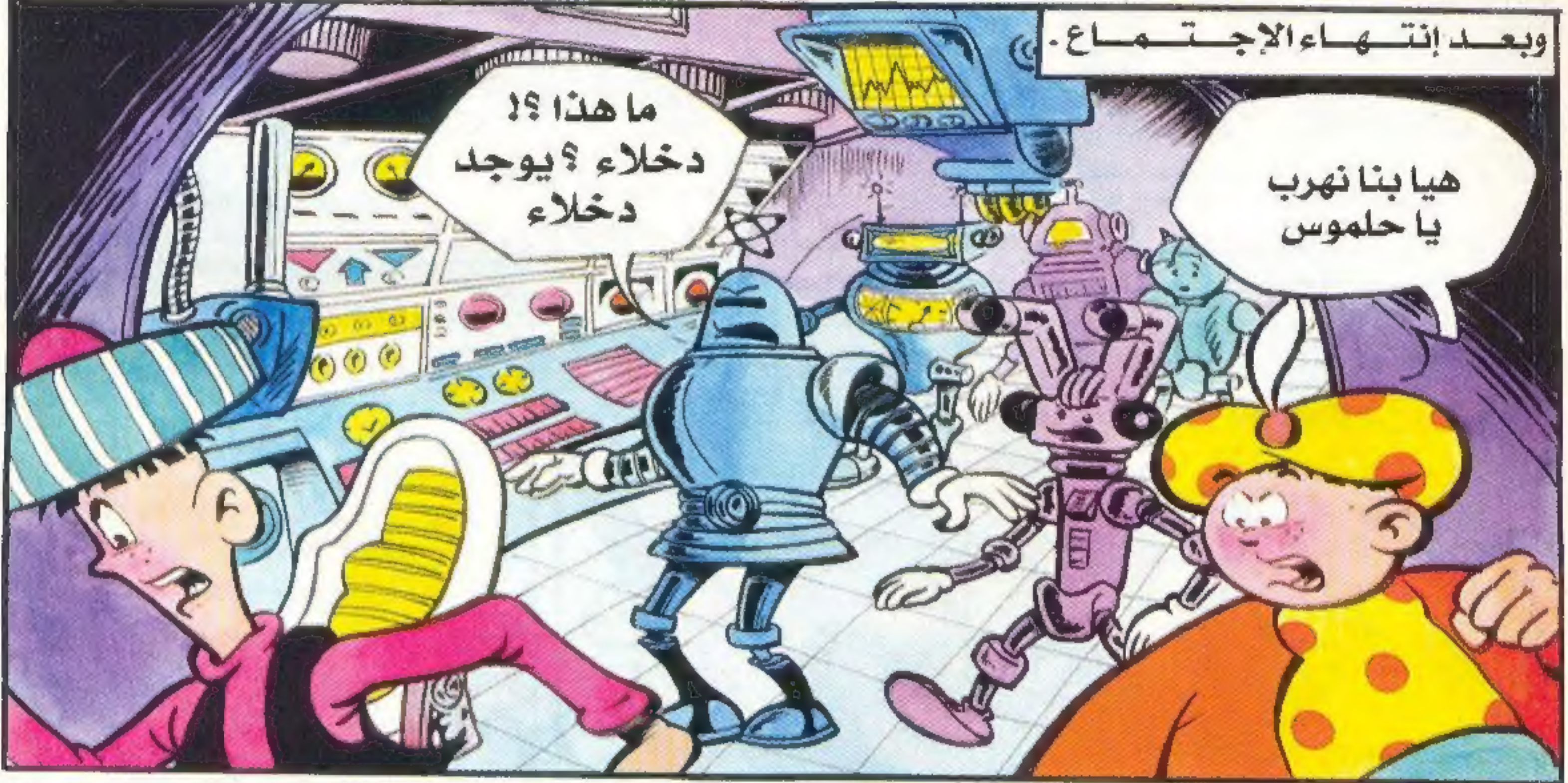
لقد توصل العلم أخيراً لصناعة أول روبوت مزود بالذكاء الصناعي فليصعد روبيبي الروبوت الصغير لتحية الحضور .



وبعد إنتهاء الاجتماع .

ما هذا؟!  
دخلاء؟ يوجد  
دخلاء

هيا بنا نهرب  
يا حلموس

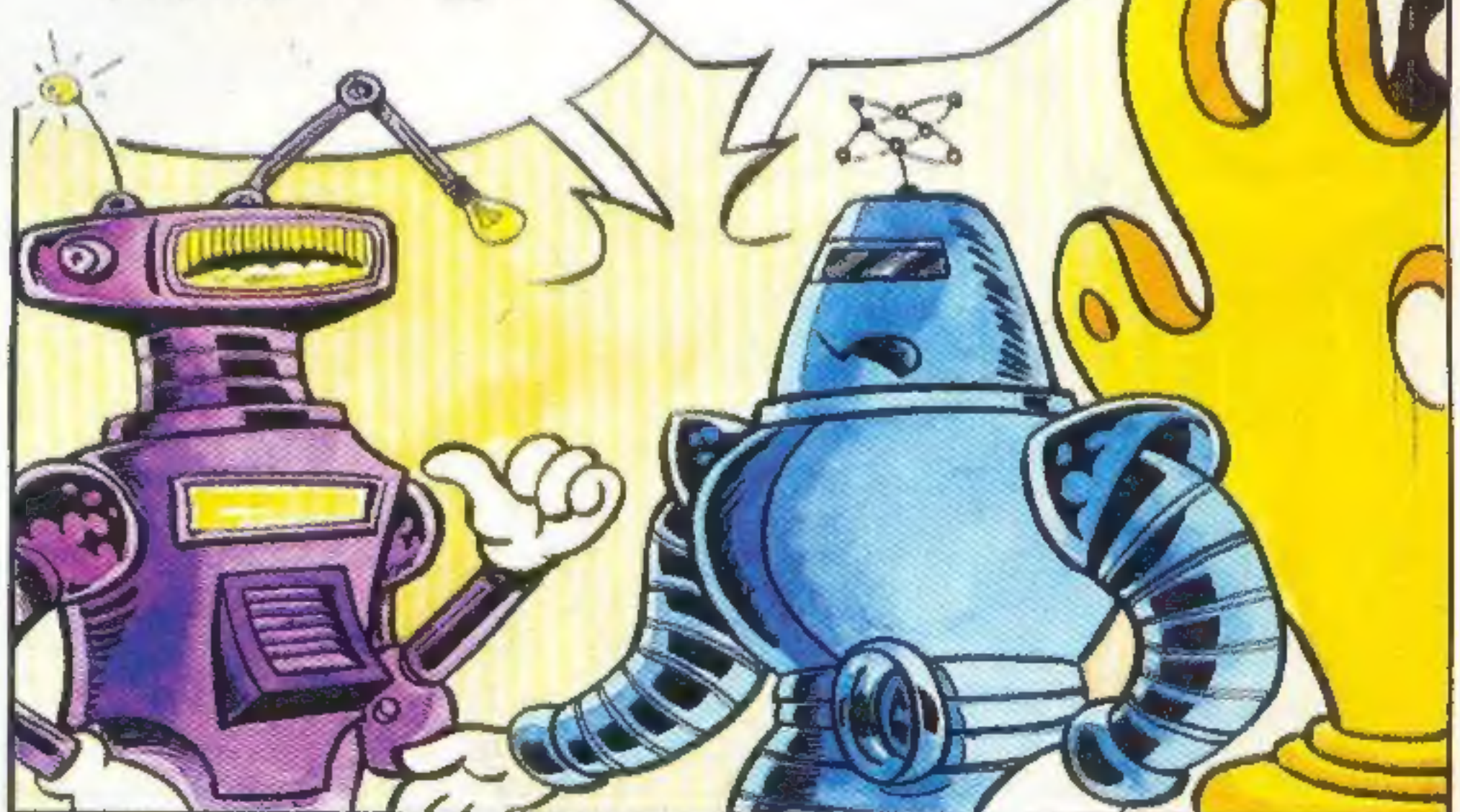


سأسترجع أشكالهم على الكمبيوتر وأعطيهم جميع مواصفاتهم وأخرجهم عن طريق النسخة المجسمة كاليون لهم نفس هياكلهم فيذكروا بنفس طريقتهم ويختبئوا في نفس المكان .



سيجد الدكتور مهيب  
طريقة للعثور عليهم

لقد إختفوا





ضعهم في جهاز الكشف الذهني حتى نعرف  
ما إذا كانوا قد عرفوا أسرارنا أم لا .



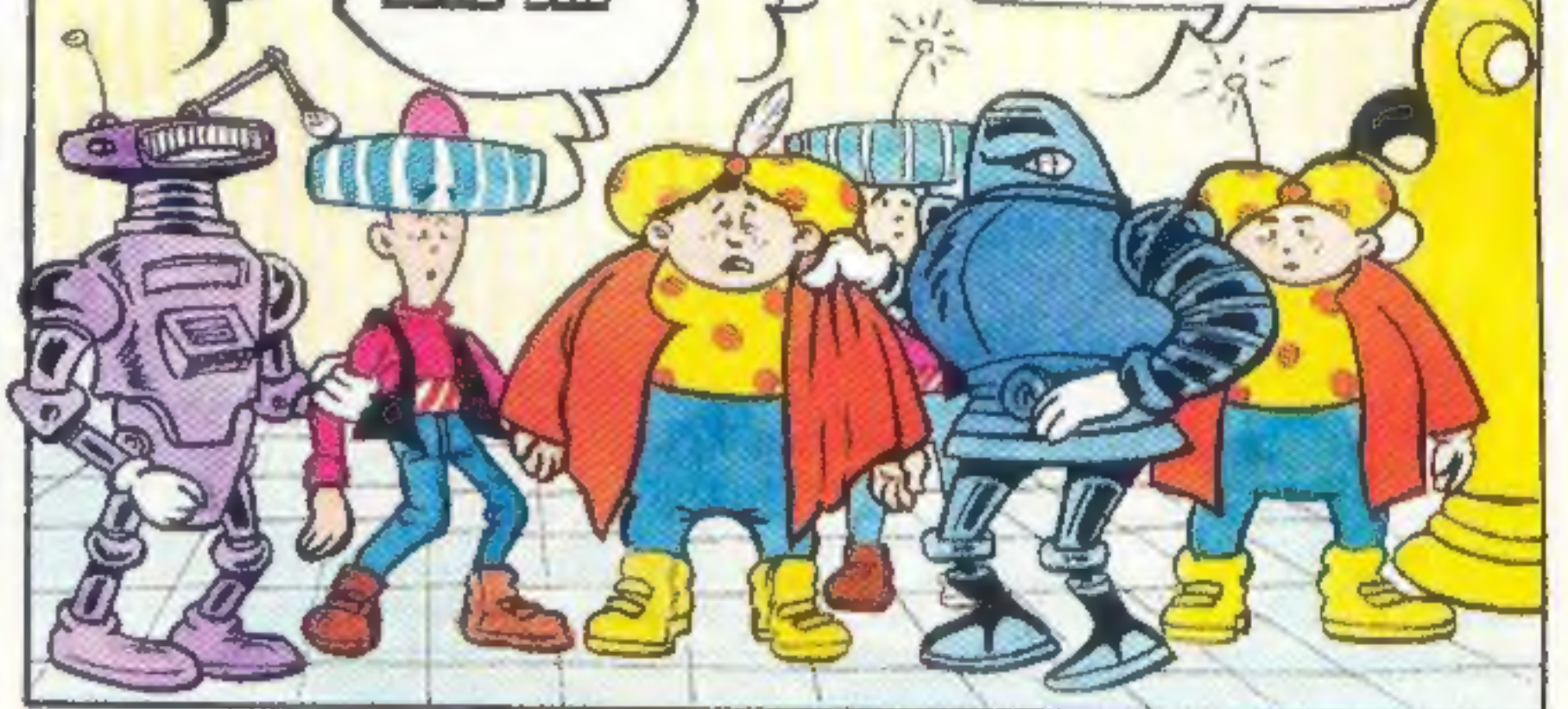
سمعاً  
وطاعة

هيا إلى  
الدكتور مهيب

هذه هي  
نهایتنا

ها ها قبضنا عليهم  
بواسطة الآليون  
الشبيهون لهم .

لقد ضعننا

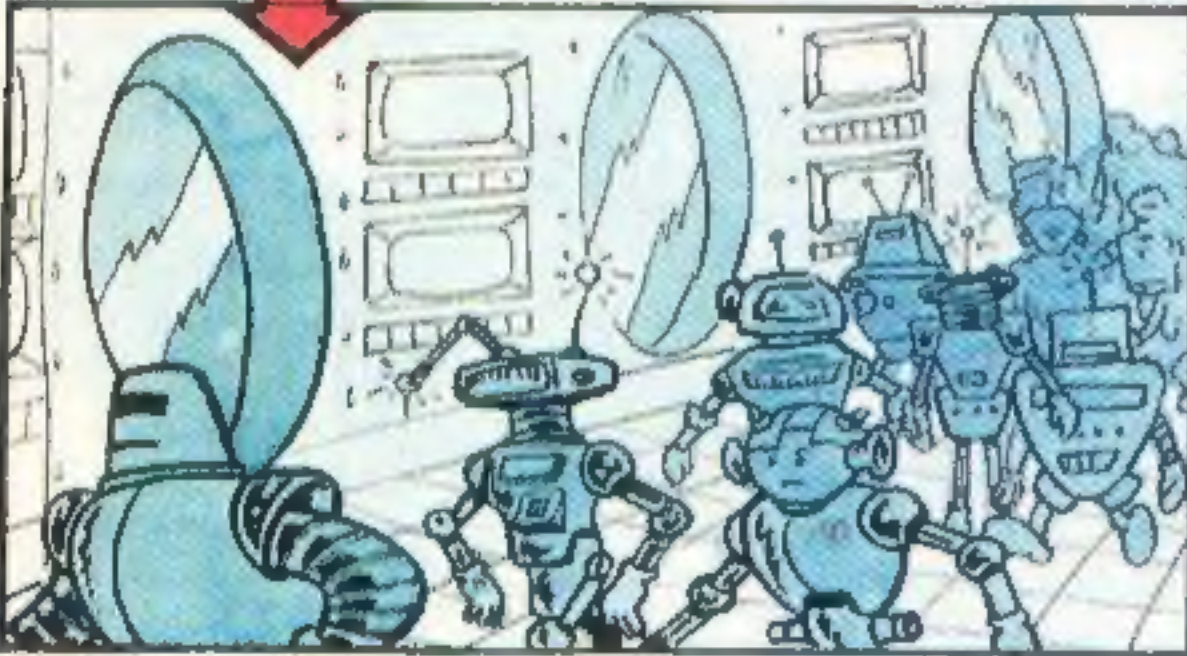


هيا أيها الآليون اذهبوا  
للراحة وتغيير الزيت  
وتلميع الأجزاء  
المعدنية .



لقد ظهر من الكشف  
أنهم عرفوا كل أسرارنا . يجب  
أن تقيدهم أيها المساعد .

سمعاً  
وطاعة



هؤلاء الأغبياء مبرمجون لا يستطيعون  
حتى حكم أنفسهم وهذا الشريط الذي سألته  
عبر القنوات الفضائية في كل أنحاء العالم  
سيرد على سؤالك



لماذا نساعد هؤلاء  
الآليون يا سيدي . هل تريد  
أن يحكموا العالم .

يا لك من  
ساذج أنا لا أساعد  
أحداً .





إلى كل العالم ، قاداته وشعوبه . هنا  
الدكتور مهيب أين علماء الأرض  
سأريكم أسطولي الضخم من الآلين .



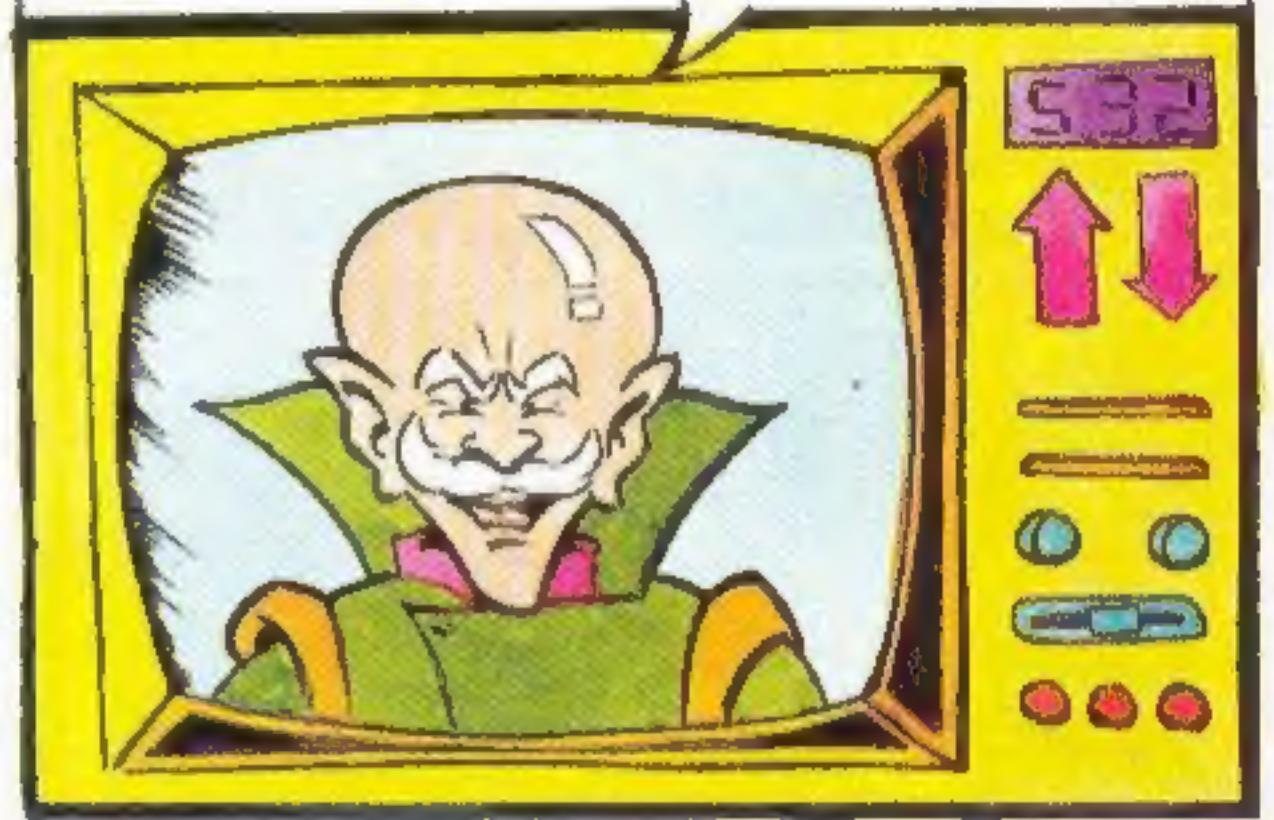
إنهم يحملون في ذاكرتهم شفرات  
تفجير الرؤوس النووية .. إن ضغطت  
واحدة على زر صغير جديدة بأن  
تجعل العالم كومة من تراب وأنا لا  
أطلب سوى قرش صاغ واحد .



قرش صاغ واحد ؟!



قرش صاغ واحد من كل إنسان على ظهر  
الكرة الأرضية لن يكلفه شئ ولكنه سيجنب  
العالم أخطار الدمار الشامل وسيجعل مني  
أغنى أغنياء العالم .



عظيم ولكن ماذا  
ستفعل مع الآلين  
بعد ذلك ؟

سأجعل منهم كما من  
الخردة وألقيه في مقلب  
القمامة ها ها ها ها



هيا نذهب لننام ونحلم بالأموال  
الطائلة .



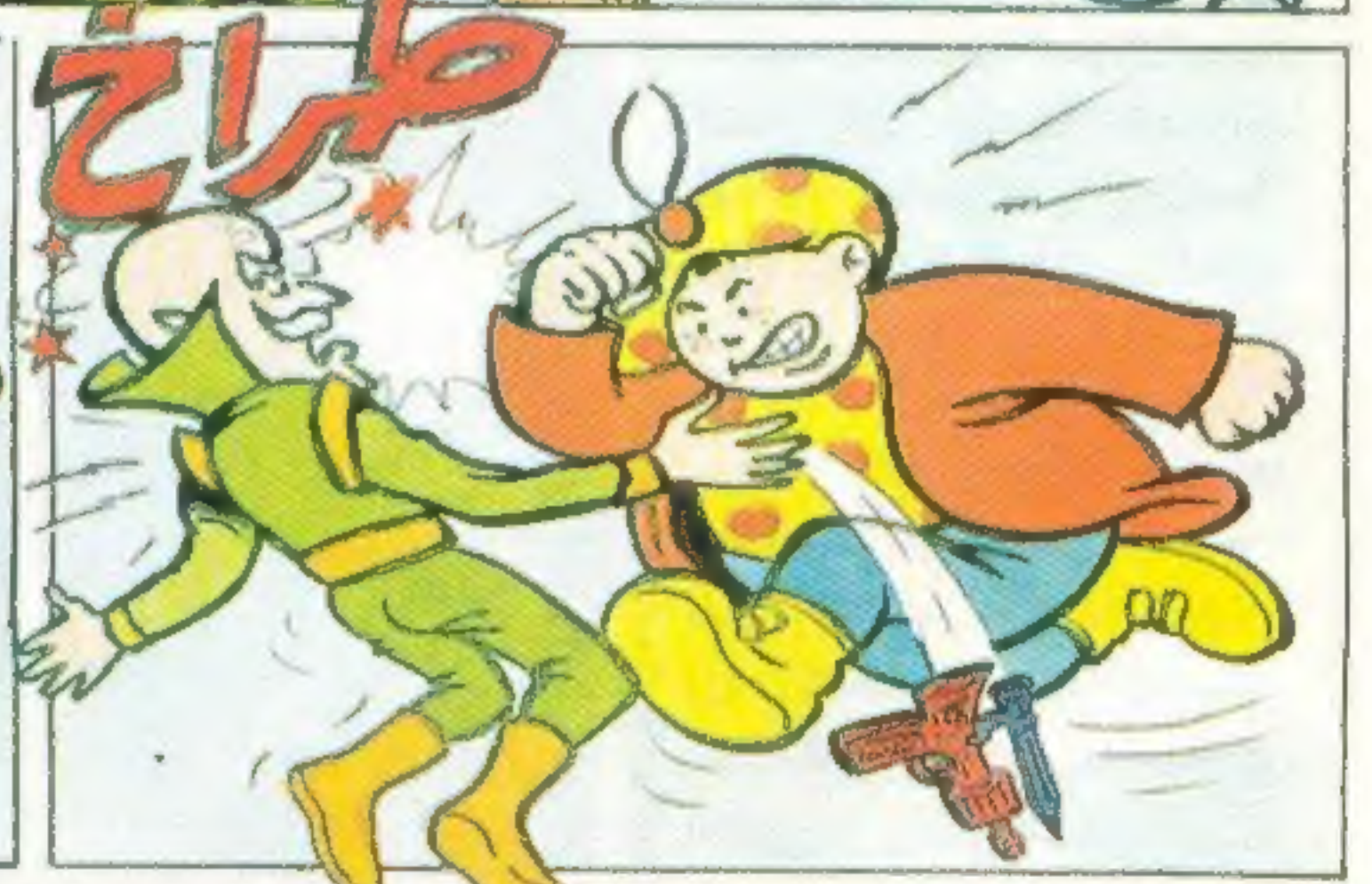
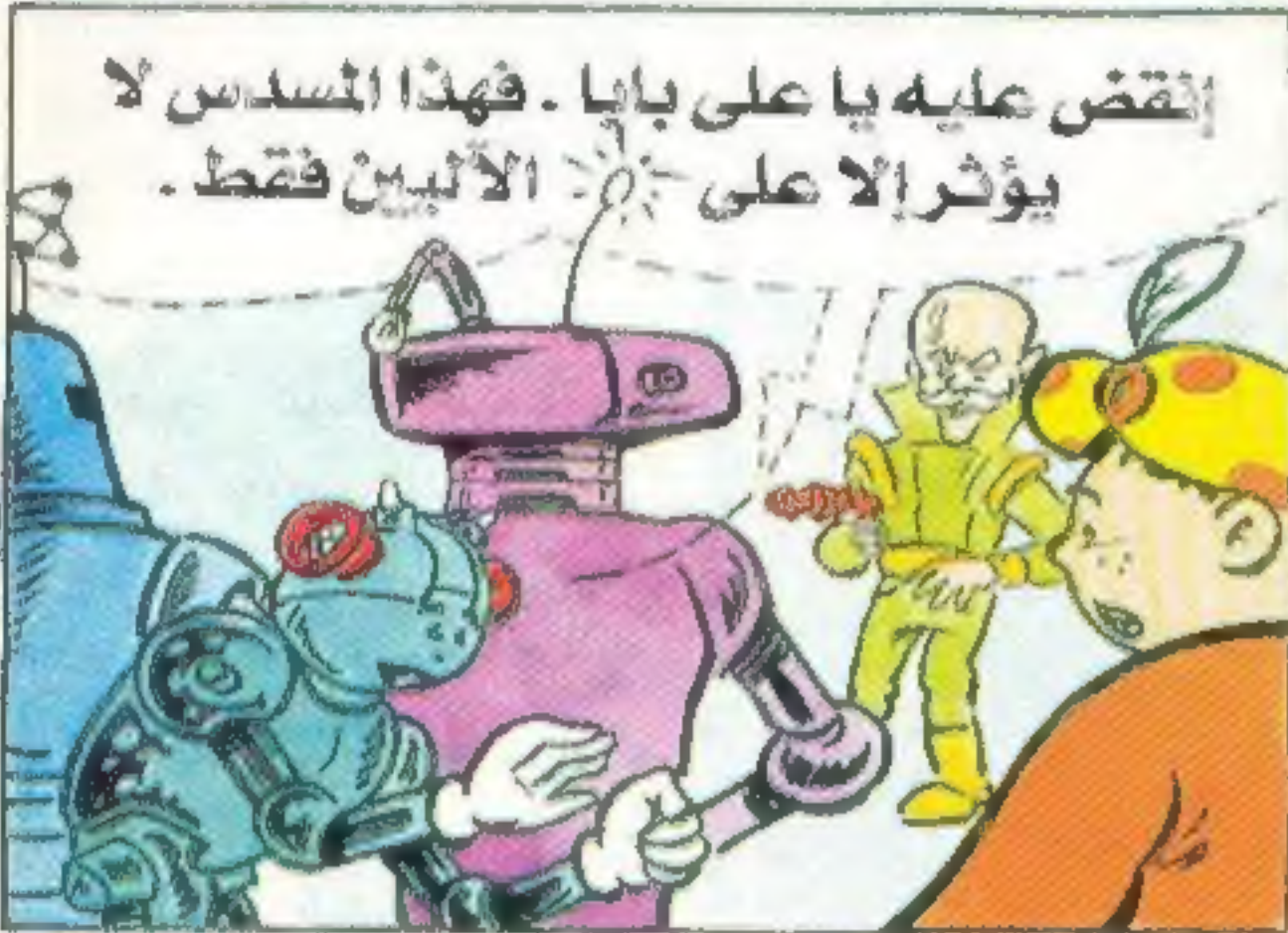
من ؟  
روبيبي ؟!

هل حانت  
ساعتنا ؟

لقد أشفقت عليكم من  
انتقام الدكتور مهيب  
، كان سيرسلكم إلى منطقة  
الوهم خارج الغلاف الجوي  
حيث تسبحون فيه حتى  
الموت .







تمت



أيمن طلال بكرى - أبها  
أمثال ومعارف



- « جوع كلبك يتبعك » .. يضرب في معاملة اللئام .
- « في بيته يؤتى الحكم » .. يضرب للرجل الذي تحتاج اليه .
- « عند الصباح يحمد القوم السرى » .. يضرب لمن يتحمل المشقة رجاء الراحة .
- « كل فتاة بابيها معجبة » .. يضرب في الاعجاب بمن يتصل بك لعمل أو قرابة .

رشا محمد حسين - جدة  
للعلم فقط

- هل تعلم انه في بريطانيا لو أدين شخص باستخدام القسوة مع حيوان أليف فإن القانون يحرمه من حق ملكية حيوان أليف مدى الحياة !!
- وأن من أطرف الحقائق عن عالم النبات ان تسعين في المائة من أنواع النبات ليس له رائحة !!

نجمة قادر البلوشي - مسقط  
شعراء .. وعصور

- مجنون ليلي : العصر الأموي .
- ابوفراس الحمداني : العصر العباسي .
- زهير بن أبي سلمى : العصر الجاهلي .

محمد احمد الناصر - صفوى  
رحاب وليليا عبدالله - المدينة المنورة  
حكيم وأمثال

- من لانت كلمته وجبت محبته .
- من طلب الغلا سهر الليالي .
- قطعت جهيزة قول كل خطيب .
- الصبر مفتاح الفرج .
- قبل الرمي يراش السهم .
- عز من قنع ونل من طمع .

محمد صلاح - الدار البيضاء  
القط الشعبى



● في مدينة «لاجونا» بولاية كاليفورنيا الأمريكية أصبح اسم «القط جونى» من أشهر الأسماء هناك واكتسب شعبية هائلة بسبب قدرته على اصطياد ٤٠ فأرا كل اسبوع !!

● ولأن هذه المدينة وغيرها من بعض المدن الأخرى تشكو أحيائها الفقيرة من تكاثر الفئران وضخامة أجسامها واحجامها ، وعجز جميع الوسائل عن مقاومتها فان هذا القط تحول الى مايشبه البطل الشعبى والتي جعلت مناطق مختلفة أخرى من المدينة تستضيفه بعد موافقة

اصحابه للقضاء على الفئران التى باتت تتجول بتحد غريب داخل المسكن دون خوف من اصحابه وهم جالسون يشاهدون التلفزيون !!



سعاد حجبى - المغرب  
مرزاق عبدالعزيز - المغرب  
العنكبوت

● تقابل الصديق مرزاق عبدالعزيز مع استاذ العلوم الطبيعية وسأله عن العنكبوت في نفس الوقت ارسلت الصديقة سعاد معلومة عنه :

- فالعنكبوت حيوان لاحم لافقرى ، واثناه اكبر من الذكر بكثير وهى التى تنسج خيوط الحرير في فصل الشتاء .. والعناكب مفيدة للانسان فهى تلتهم الحشرات التى تصيب النباتات والخضار .

- ويوجد من العنكبوت حوالى ٣٠ ألف نوع ، وهو متوافر على ٨ ازواج من الأرجل ، وخيوطه قوية جدا ، ولها عدة وظائف اذ تبني بها عشها ، وتسد بها شقوق الجدران لتضع فيها بيضها ، كما انها تصطاد بها فرائسها وغذاءها .

سمية محمد الخويلدى - صفوى  
اكتشاف البنسلين

أدت الابحاث التى كان يقوم بها العالم « الكسندر فليمنج » حول العناصر المضادة للبكتريا الى اكتشاف مادة البنسلين المضادة للالتهابات الناتجة عن الجروح ، وقد اكتشف العالم فليمنج في البداية مادة « الليسوزيم » وفي عام ١٩٢٨م توصل الى اكتشاف البنسلين وبعد ١٢ عاماً قام العالمان فلورى وتشاين باختبار البنسلين طبيا لانتاجه بكميات تجارية .

حسن المشعل - الاحساء  
حكمة

- من أراد ان يعيش حرا ايام حياته فلا يسكن قلبه الطمع
- استعينوا على عفافكم بالقصد
- العدم عدم العقل لاعدم المال







## مروان جويلي - دبي أجمل المجلات



يقول الصديق مروان :

يا صحتة باسم

يا صحتة القوائد

تصل منك المعلومات

تروين لنا عن الابطال

نجد قياء كل مفيد

وجميل وحديد

وكل من يقرؤك سعيد

شكر لك يا مروان ونحن سعداء  
ايضا بصدقتك ، وبأسف لعدم  
نشر الرسم مع المساهمة لعدم  
صلاحيته .

يونس صرحاني - المغرب

أقصر x أطول



● أقصر مدة حكم هي التي  
قصاها منك فرنسا لويس الثامن  
عشر والذي تم ازال عن الحكم بعد  
١٥ دقيقة !

● أطول مدة لمباراة هي ١٦  
ساعة ، ودارت بين فريق "قو" ،  
المنافسة الجوية والمحورية  
٣٨/٤٦ ..

ما بين أعشاب نابت فهة  
وعنت بفطرتها غنيها تسس  
وبما تموز رأسها أن يحمله  
ما كان أهون ماله ، وأسفه ١٩  
ليكون فيها لمصائر أمثلة  
حفلا تماوج بالحس ما حسه  
والخامر المسكين من قد أهمله  
وعلى نيات الحق كل فصة  
وقع الخطي . وشدة لك نرحبه

★

ودعا السبب لكن بره : ويعفه  
فربا نجحت في كل فضل به  
مصطفى عكره

ألفت يد الرحمن حبة سنبله  
زحفت رقاب العشب تفرش الثرى  
ففتت فريدة حسنها بشموخها  
وأتى القطيع فلم يغادر عشبة  
وتناثرت حبات تلك السنبله  
وصحا الربيع فأصبحت حباتها  
هرعت إليه الناس تدرك سره  
فراحت به كنزا أعادت زرع  
العشب أفناه القطيع ، وكم شكا

★

سبحان من في الزرع أودع سره  
إنى اجتهدت لكي أكون السنبله

اسماء أحمد صالح - الكويت

قالسوا في العلم

● القراءة مفتاح المعرفة ..  
والمعرفة سبيل العلم ، والعلم  
أساس التقدم والرفق .

● العلم طريق النجاح ونجا  
عند الشدة ، ومؤونة في  
الشيخوخة .

● من لا يحتمل مشقة العلم  
ساعة ، ظل في ظل الجهل أبدا .  
● أعلم الناس من كان متعلما ،  
وأعلم منه من علم الناس .

مروان رزوق - أبو ظبي

استخدامات ذهبية

● هل تعلمون اصداقائي أن  
الذهب يدخل في عدة صناعات  
أهمها زجاج الطائر الامامي ،  
فيدخل في صناعة طيف رقيقة  
من اسهب المعطى لمنع تركم  
الكلج عليه .

● كما يستعمل الذهب في شكل  
طبقة رقيقة يغطي بها الناس زوا  
انفضاء لوقاية من أشعة فوق  
البنفسجية

على ناصر باقروان - أبو ظبي

الخروب

● لمشروب الخروب مذاق جميل ،  
فهو ملطف لحرارة الجو ، كما أن  
العرب قديما استخدموه كعلاج  
لكثير من الامراض كالسعال  
وامراض الصدر المختلفة .

● والخروب شجر دائم الخضرة ،  
يبلغ ارتفاعه حوالي خمسة عشر  
مترا ، وهو ذات اوراق ريشية ،  
وازهار حمراء وثمار قرنية الشكل  
سكريه يتراوح طولها بين ثلاثة  
وسبعة سنتيمترات ، وهذه الثمار  
تحتوى على بذور صلبة بنية اللون  
يتراوح عددها بين ( ٥ - ١٥ )  
بذرة .



عيسى محمد يحيى النجى - أبها

أمة الامجاد

● الأمة الاسلامية هي أمة  
الامجاد ، أمة العزة والعظمة ،  
أمة سادت كل الامم .. وصلح من  
قال :

ملكنا هذه الدنيا قرونا

وأخضعها جدد خالدونا

وسطرنا صحائف من ضياء

فما نسي الزمان وما نسينا

حملناها سيوفنا لأمعات

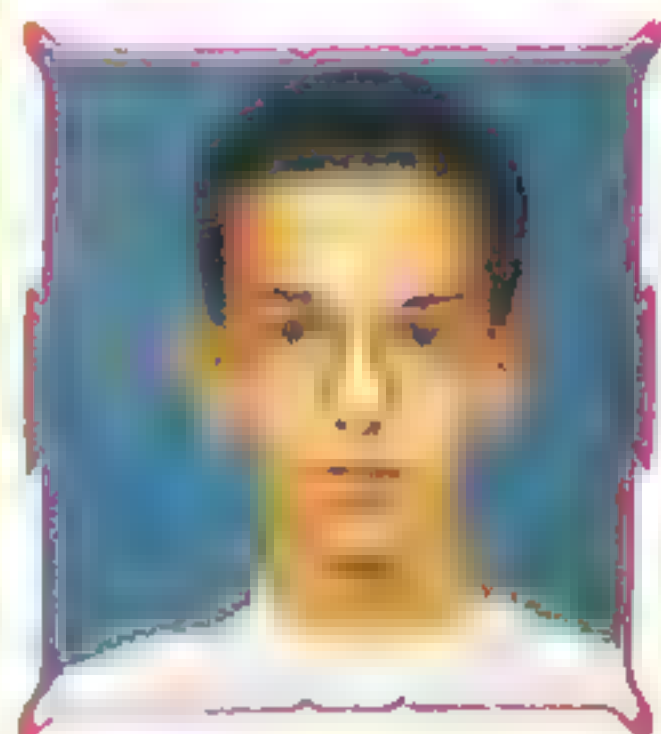
غداة البين تابى أن تلتينا

إذا خرجت من الاغمار يوما

رايت الهول والفتح المبينا

عبد الرحمن بدر المنيس - الكويت

مجلة الحبل الجديد



● يقول صديقنا الدائم  
عبد الرحمن : كتبت هذا الشعر  
تعبيرا عن حبي للمجلة  
وشعوري :

مجلة ثمينة بكنوزها

سبيل العلم والمعرفة بها

وسبيل القصص والحكم

مجلة عربية نفتخر بها

تصدر من أرض الحرمين

للعرب والمسلمين أكثر علما

كن صريحا صديقي وأقرأها

مجلة بمثل روعتها

انها مجلة باسم

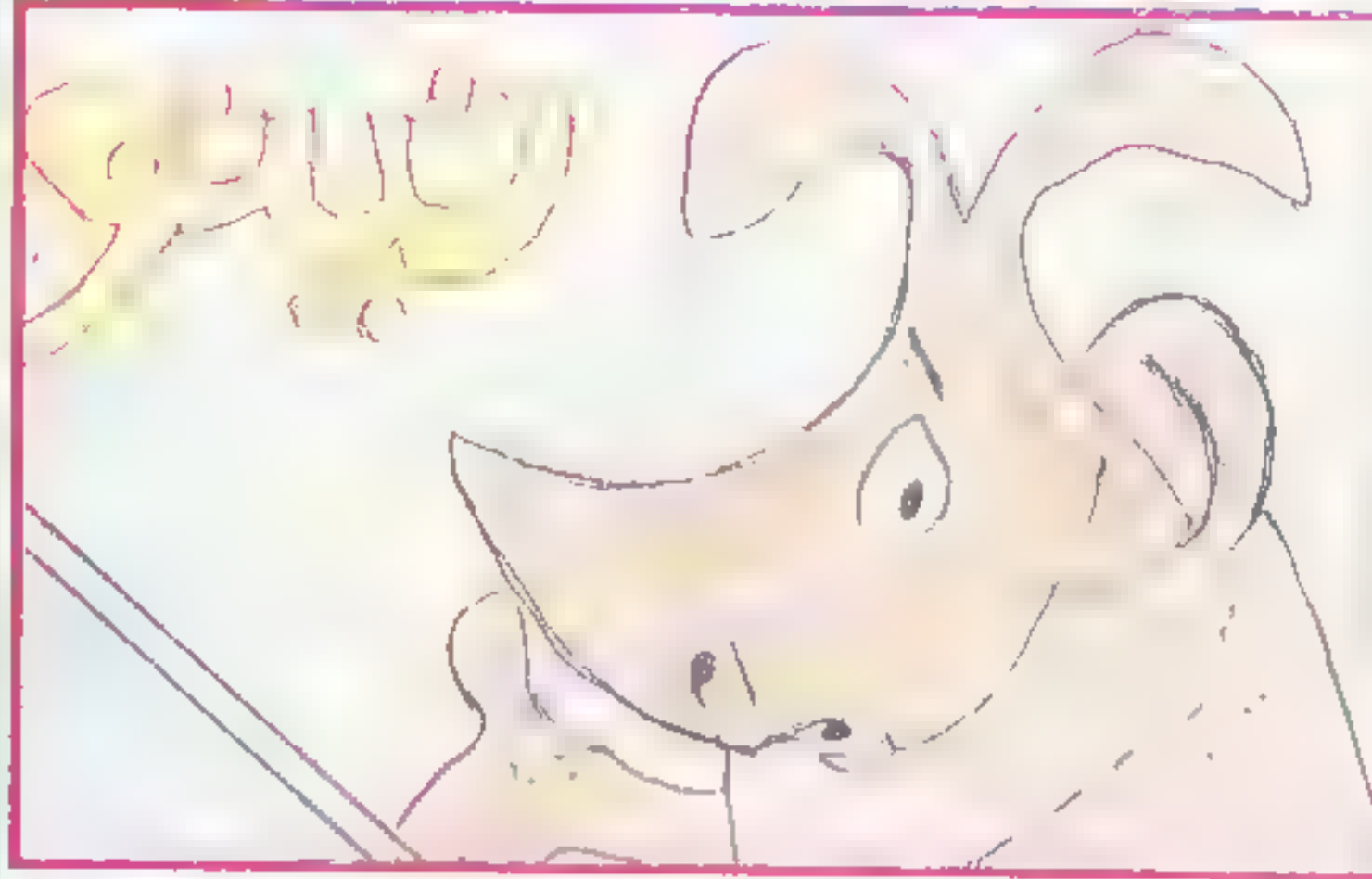
مجلة الجيل الجديد ..

● شكرا لمشارك الطيبة تجاه

المجلة .. واهلا بك .



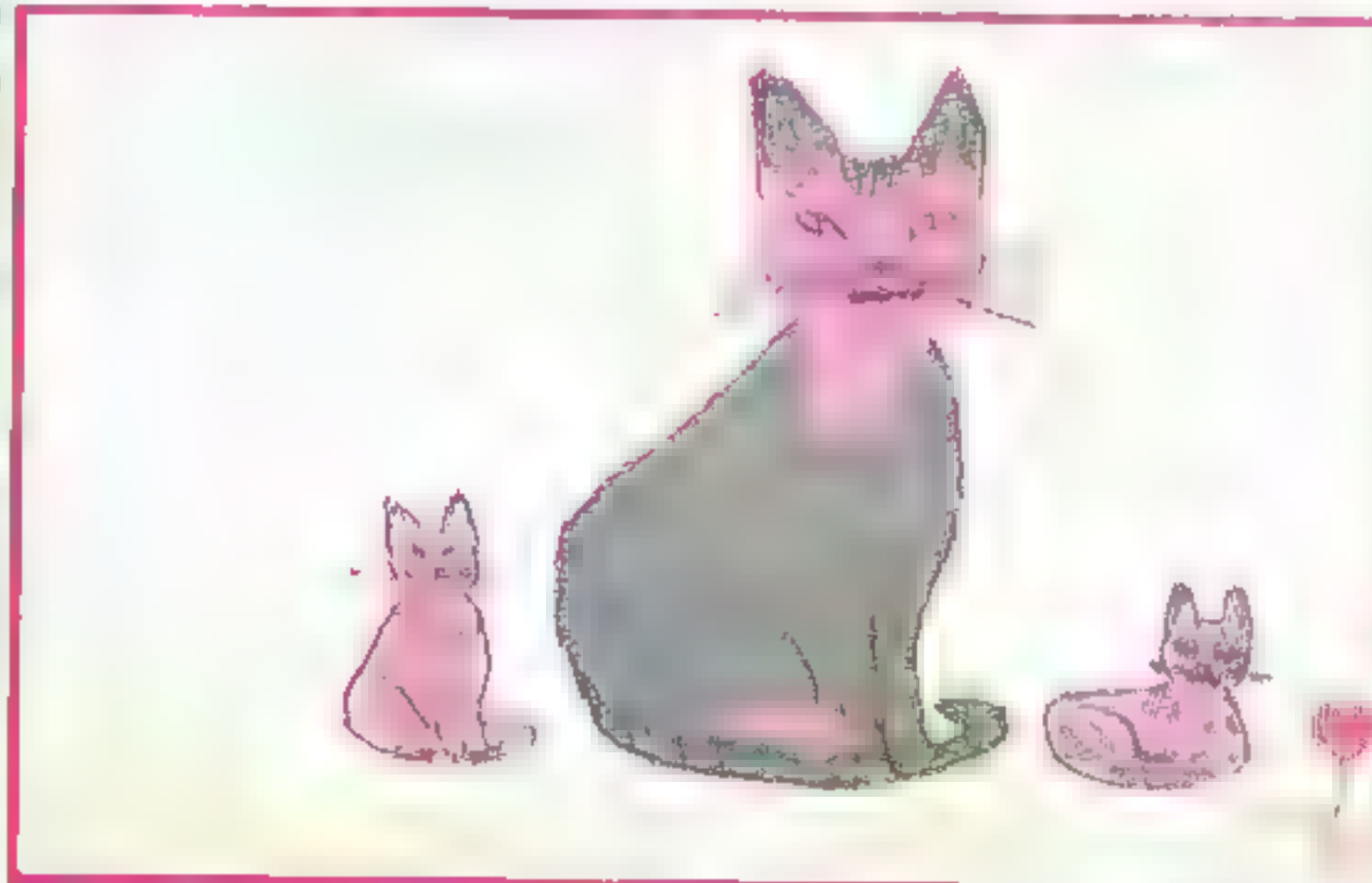
## نادك ما و هو بين



• نينو / من الصديق محمد الصياد / مصر •



• المفتش نبيه / من الصديقة أميرة جواد / البحرين •



• عالم القطط / من الصديق محمد كرموص / تونس •

محمود عزازي - مكة المكرمة

إسم على غير مسمى

• حرامى الحلة : ليس لصاً محترفاً ، وإنما هو نوع من النمل الفارسى الكبير !! ..

• ذقن الباشا : ليس ذقناً بالمعنى المفهوم ، وإنما هو نوع من الثمر !! ..

• براغيت الست : هى ليست قطعاً من البراغيت الطفيلية ولكنها نوع من الحلوى !! ..

• السيد قشطة : هو ليس بالطبع سيداً مطاعاً ، ولكنه نوع من حيوانات البحر يسمى [ فرس النهر ] !! ..

فهد عبدالله القثامى - السعودية

للعلم فقط



• مرض فقر الدم لايعنى نقصاً فى الدم ، وإنما يعنى عدم نقل كريات الدم الحمراء للأوكسجين بشكل جيد !

• ان قوة الغيل تعادل قوة حوالى ١٤٧ رجلاً !

• إن الإنسان عند الكلام يستعمل حوالى ٤٤ عضلة !

جراح سعود غنام - الكويت  
من أمثال الشعوب

• الضربات القوية تهشم الزجاج فقط ، لكنها تصقل الحديد .  
( مثل أمريكى )

• لا سعادة فوق حطام إنسان .  
( مثل فرنسى )

أحمد غرمان العمري - الظهران

لمعلوماتك فقط

• لمعلوماتك فإن رموش العين تتجدد باستمرار ، ويبلغ عمر الرمش الواحد منها حوالى ١٥٠ يوماً .

• أن جلد الإنسان يزن حوالى ٢ كيلو جرامات ، وهو ليس ثابتاً على حاله لكنه يتجدد باستمرار .

مريم حسن الحري - مكة المكرمة

كلمات ومعان

• المتقاتل هو الذى يرى ضوءاً لا وجود له ، والمتشائم هو الذى يحاول أن يطفىء هذا الضوء .

• الشيخوخة ضيف ثقيل لا تستطيع الهروب منه مهما قمت بتغيير محل اقامتك .

• اذا اغلقت عينيك يمكنك أن تدرك ان الفارق بين ماتراه وما لاتراه ليس كبيراً !

• قيمة الإنسان فى فعله وليس فى إنفعاله ، وفى أن « يؤثر » لا أن « يتأثر » ! ..

هيثم على الاحمدى - مكة المكرمة

هل تعلم



• هل تعلم أن أول طائرة تطير بالطاقة الشمسية كان عام ١٩٨٠ ، واستطاعت عام ١٩٨١ م أن تقطع بحر المانش مسافة ٢٦٢,٣ كيلو متر خلال خمس ساعات و٢٣ دقيقة ، ويبلغ طول جناحيها ١٤,٣ متراً !! ..



### الرقصات الغربية

في عام ١٩٧٨ دعى المسئولون في الولايات المتحدة مندوب غينيا الجديدة «ايشروكاناسور» لزيارة نيويورك. أثار المندوب القلق والضجة وذلك لإصراره على ممارسة عاداته الأفريقية في الرقص بعد أن يدهن جسده بالطين ومن الغريب أيضاً أنه أخذ معه زوجاته الثلاثة وأولاده البالغ عددهم ٢٥ طفلاً.



### أطول نفق

أطول نفق عرفه العالم هو النفق المائي وست ديلاور في مدينة نيويورك وقد استغرق هذا النفق ما يقرب من سبع سنوات لإنشائه ابتداءً من عام ١٩٢٧ ويبلغ طول هذا النفق ١٦٨,٩٠٠ كيلو متر.



### المقاعد الخشبية

في روما خلال حكم الامبراطور انطونيوس بيوس (١٣٨ - ١٦١م) وبينما المتفرجون يستمتعون بمباراة في المصارعة تحطمت المقاعد الخشبية التي يجلس عليها المتفرجون وكان نتيجة هذه الكارثة الرياضية وفاة ١١٢ متفرجا.



### وليم لورانس

من اصغر الحاصلين على جائزة نوبل البريطاني السير وليم لورانس براج عام ١٩١٥ وكان بالغاً من العمر ٢٥ عاماً بالاشتراك مع والده عالم الفيزياء واصغر من حصل عليها في الادب هو الكاتب الانجليزي كيبلنج عام ١٩٠٧ وكان بالغاً من العمر ٤١ عاماً.

### الهرم الأكبر

يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر (هرم خوفو) ١٤٧ متراً والهرم الأوسط (هرم خفرع) ١٣٦ متراً أما الهرم الأصغر (هرم منقرع) فيبلغ ارتفاعه ٦٢ متراً فقط ويرجع تاريخ تلك الاهرامات إلى ٢٦٩٠ قبل الميلاد وقد استخدم المصريون القدماء ٢٣٠٠٠٠٠٠ حجر في بناءها واستغرق بناءها ما يقرب من ثلاثين عاماً.



### أكبر آلة تصوير

في شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية وبالتحديد في عام ١٩٠٠ صنعت أكبر آلة تصوير في العالم فقد بلغ طولها ٦,١٠ متراً وبلغ ارتفاعها عن الأرض أكثر من مترين ونصف والغريب أنه لعمل صورة واحدة من هذا الكاميرا لابد من تعاون ١٥ شخص لتشغيل هذه الآلة.



### زهرة النار

في غابات الامازون توجد زهرة غريبة جداً يطلق عليها زهرة النار يرجع هذا الاسم الى ان هذه الزهرة اذا وضعت في النار فإنها لا تحترق بل تخرج منها نيران زرقاء اللون ثم تخفت هذه النيران شيئاً فشيئاً وتعود الزهرة الى حالتها الطبيعية وكأن شيئاً لم يكن.

### أكبر مستشفى في العالم

في شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية يوجد أكبر مستشفى في العالم ويتعبّر اصح هي مؤسسة علاجية تحتوي على ٥ مستشفيات، يبلغ عدد الأسرة بها ٥٦٠٠٠ سرير وتحتوي على مدارس طبية يدرس بها أكثر من ٣٠٠٠ طالب.



### الحصوة المرارية

في عام ١٩٥٢ تمكن الاطباء من استئصال مرارة سيدة بها حصوة كبيرة بلغت من الوزن ٦,٢٩٤ كيلو جرام وكانت السيدة تعاني من الام شديدة بالبطن نون ان تعلم انها تحمل تلك الحصوة المرارية الكبيرة.

### الزلازل المدمر

في ١٩ سبتمبر عام ١٩٨٥ حدث زلزال في المحيط الهادي بلغت قوته ٨,١ بمقاييس ريختر وامتد الى المكسيك بقوة ٦,٨ فدمر مدينة مكسيكو وكان سبباً في تصدع الاف المنازل وفي اليوم التالي وقع زلزال اخر قضى على ما تبقى من المدينة وبلغ عدد الضحايا ٣٥٠٠٠ نسمة.



### اصغر خط عرفة العالم

استطاع الدكتور الفنلندي انتولي كولا ديلسنكي ان يحفر على قطعة من المعدن قطعة نثرية مستخدماً اصغر خط عرفة العالم فقد كان يكتب في المليمتر المربع الواحد ٨٥ حرفاً.



## استئصال اللوزتين

أكثر العمليات الجراحية انتشاراً في العالم هي عملية استئصال اللوزتين وهي عملية سهلة يلجأ إليها الأطباء بعد أن تفقد اللوزتين فائدتهما تماماً للجسم بل وفي بعض الأحيان تعتبر وبألا على الجسم وتسبب بعض المضاعفات الخطيرة التي قد تهدد حياة الإنسان .

## اغرب الولايم

بالرغم من التقدم الذي يحتاجه العالم كله فإن بعض الأماكن المتفرقة من العالم مازالت تعيش بطريقة بدائية متوحشة فبعض القبائل مثلاً في ماليزيا تستخدم اللحوم الآدمية في الغذاء اليومي وفي نيوزيلندا فإن الطعام المفضل للمقاتلين هو أطراف ضحاياهم وتكون هذه الوليمة هي وليمة الانتصار .

## رسالة في زجاجة

وضع احد الاشخاص رسالة في زجاجة والقى بها في المحيط الهادى عام ١٩٤٧ ووصلت الزجاجة الى شاطئ سيلت بالمانيا عام ١٩٦٨ اى أن هذه الرسالة استغرقت اكثر من عشرين عاما حتى وصلت الى شاطئ آخر .

## السكوا

في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية شجرة ضخمة جدا بل هي اضخم شجرة في العالم يطلق عليها اسم « السكوا » يصل طولها الى ٨٥ مترا . ومن الخشب المستخرج من شجرة واحدة يمكن عمل ٤٠ منزلا بكل منزل ٥ غرف .

## حوت الروكـال

اكتشف علماء البحار أن أسرع الكائنات البحرية نمواً هو حوت الروكـال الأزرق . وزن بيضة هذا الحوت جزء من المليجرام وتحتاج إلى ميكروسكوب لرؤيتها ويصل وزنها إلى طن بعد أقل من سنتين .

## الخدمة الطبية

تعتبر فولتا العليا من اقل المناطق في الخدمة الطبية فعدد الاطباء منخفض للغاية خاصة اذا قورن بمناطق اخرى في العالم . فعدد الاطباء في فولتا العليا ٧٠ طبيباً فقط أى طبيب واحد لكل ٨٥٠٠٠ شخص .

## كريستوفر كولومبوس

في عام ١٩٤٢ اكتشف كريستوفر كولومبوس أمريكا فعندما أبحر في إحدى رحلاته من أسبانيا إلى الهند الغربية ضل الطريق وجذحت السفينة إلى أرض جديدة وكان هذا مولد قارة جديدة وحياة جديدة تضاف إلى العالم .



المشتري يملك من الشجاعة ما يدفعه لابلغ الأمر إلى البوليس ويذل كل مافى وسعه للإمساك بالنصابين حتى ينالا مايستحقاه من عقاب .

الاهالى بادعائه امكانية بيع برج إيفل وحصل على مبالغ طائلة . الغريب أن قام بعملية النصب هذه مرتين الاولى عام ١٩٢٥ وقد خجل المشتري من أن يبلغ الشرطة وفي المرة الثانية كان

الجريمة موجودة في كل مكان ، ففي باريس تمكن الكونت النمساوى فيكتور لاستيج - وكان يعمل في وزارة الأشغال الفرنسى - ومعه رجل نصاب آخر يدعى دانيال كونز من النصب على بعض

## الموناليزا

رسم الفنان ليوناردو دافنشى عام ١٥٠٣ لوحته الرائعة الموناليزا ( الجيوكوندا ) والموجودة حالياً في متحف اللوفر في باريس .

## أختلافات السرعات

تبلغ سرعة الحصان ٧٠ كيلو مترا في الساعة تعادل بذلك سرعة الارنب البرى اما الفيل فبرغم من حجمه الكبير فان سرعته تساوى ٤٠ كيلو مترا في الساعة .

## فريد نيوتن

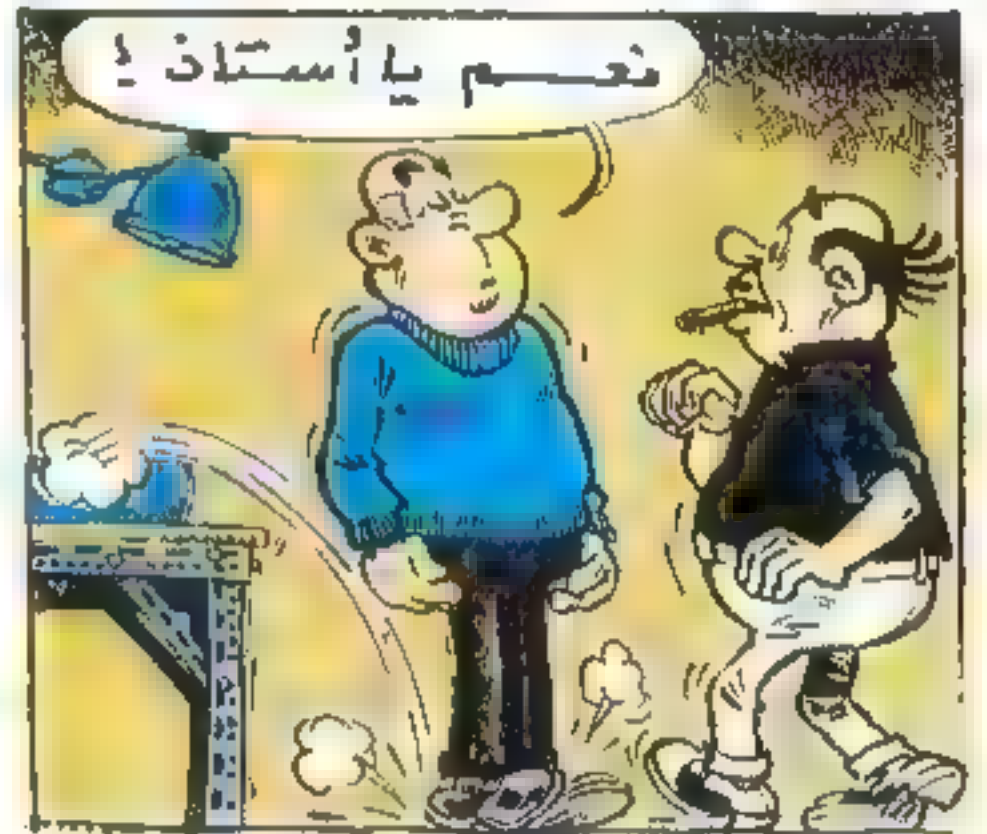
في عام ١٩٣٣ استطاع السياح الامريكي فريد نيوتن قطع مسافة تقدر بـ ٢٩٣٨ كيلو متر سباحة في نهر المسيسيبى خلال ٧٤٢ ساعة .





# حكايات نور

ومرّت ثلاثة أيام ..



جميع حقوق النشر محفوظة لـ "الوحيد" : محبة ياسر





# حكايات نورة

وفي صباح اليوم التالي



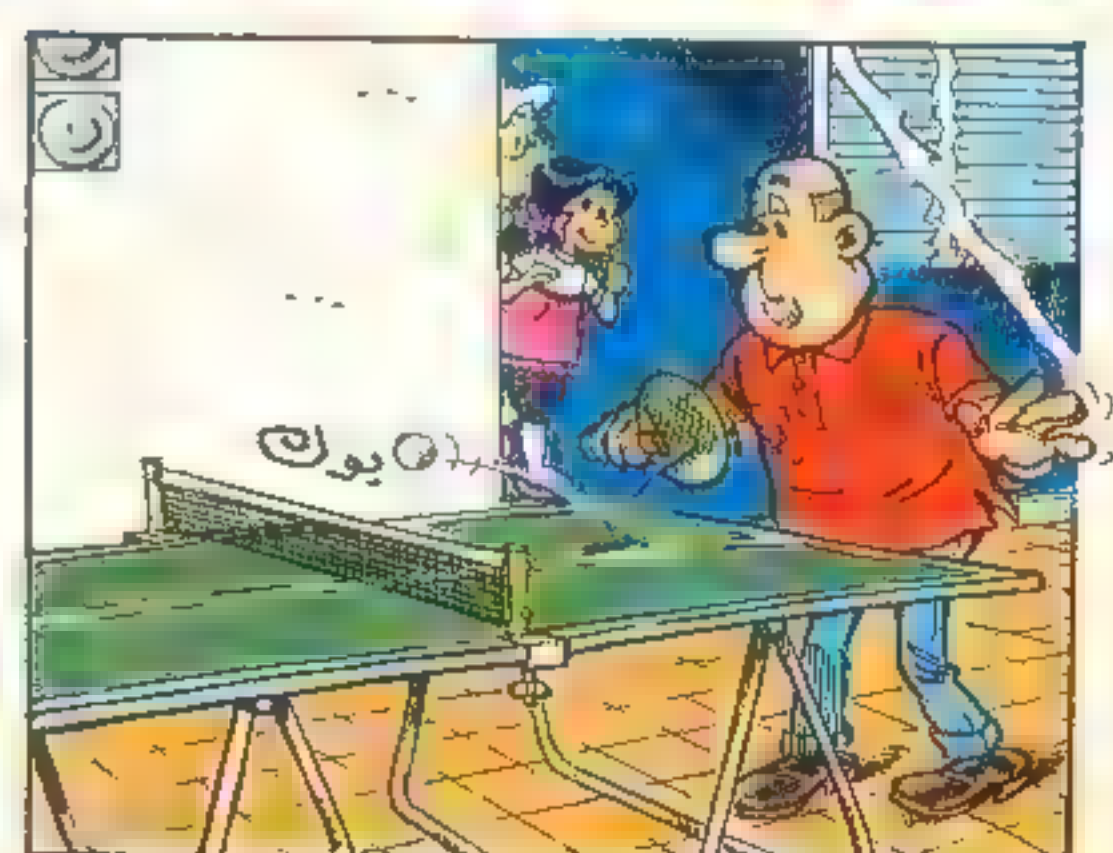
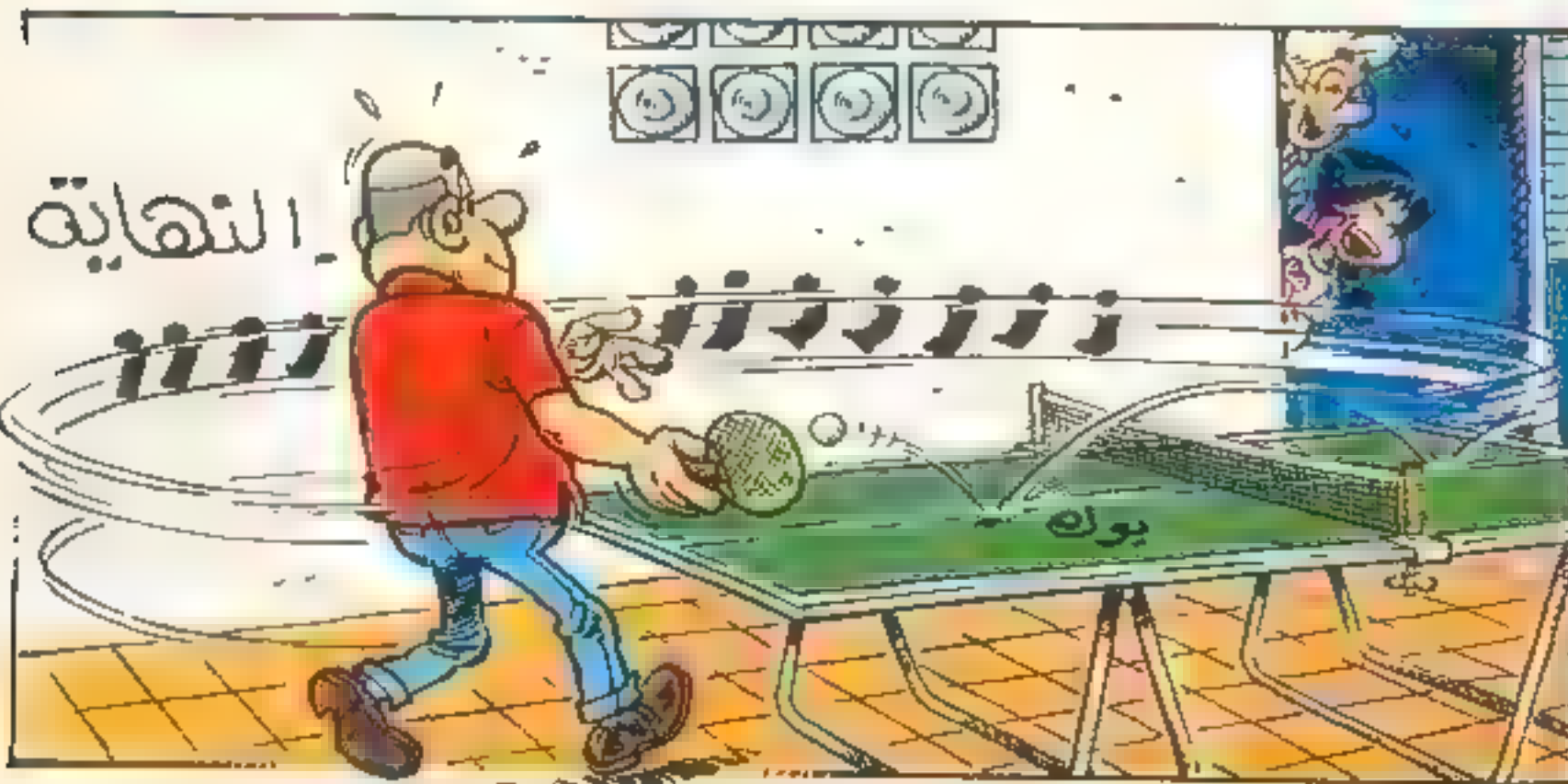
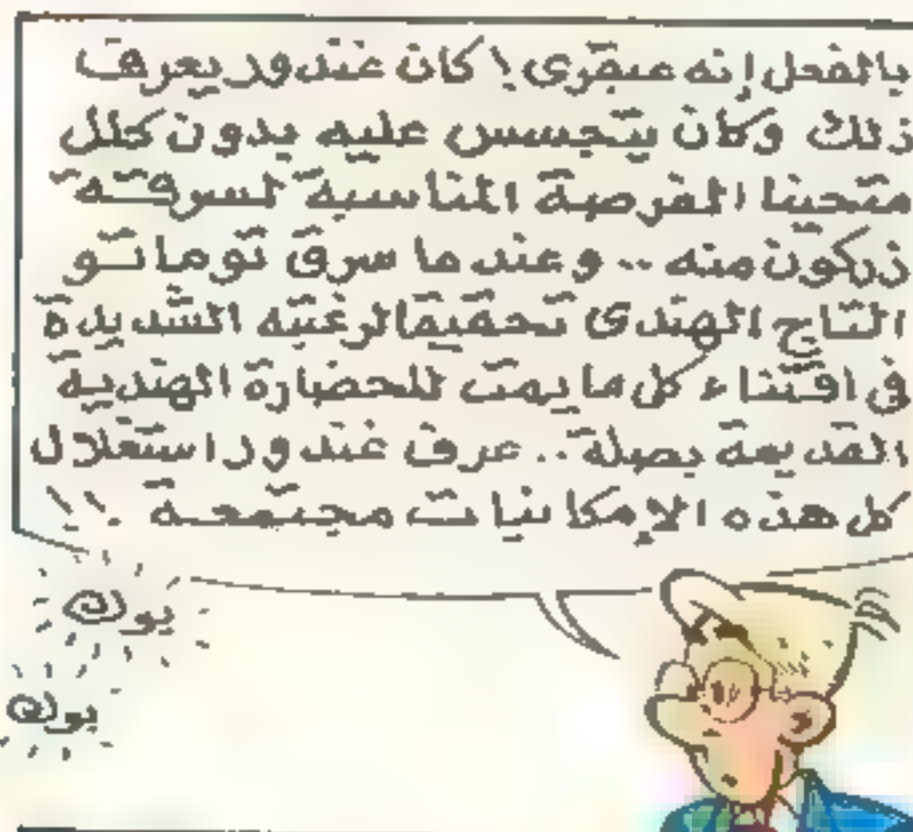
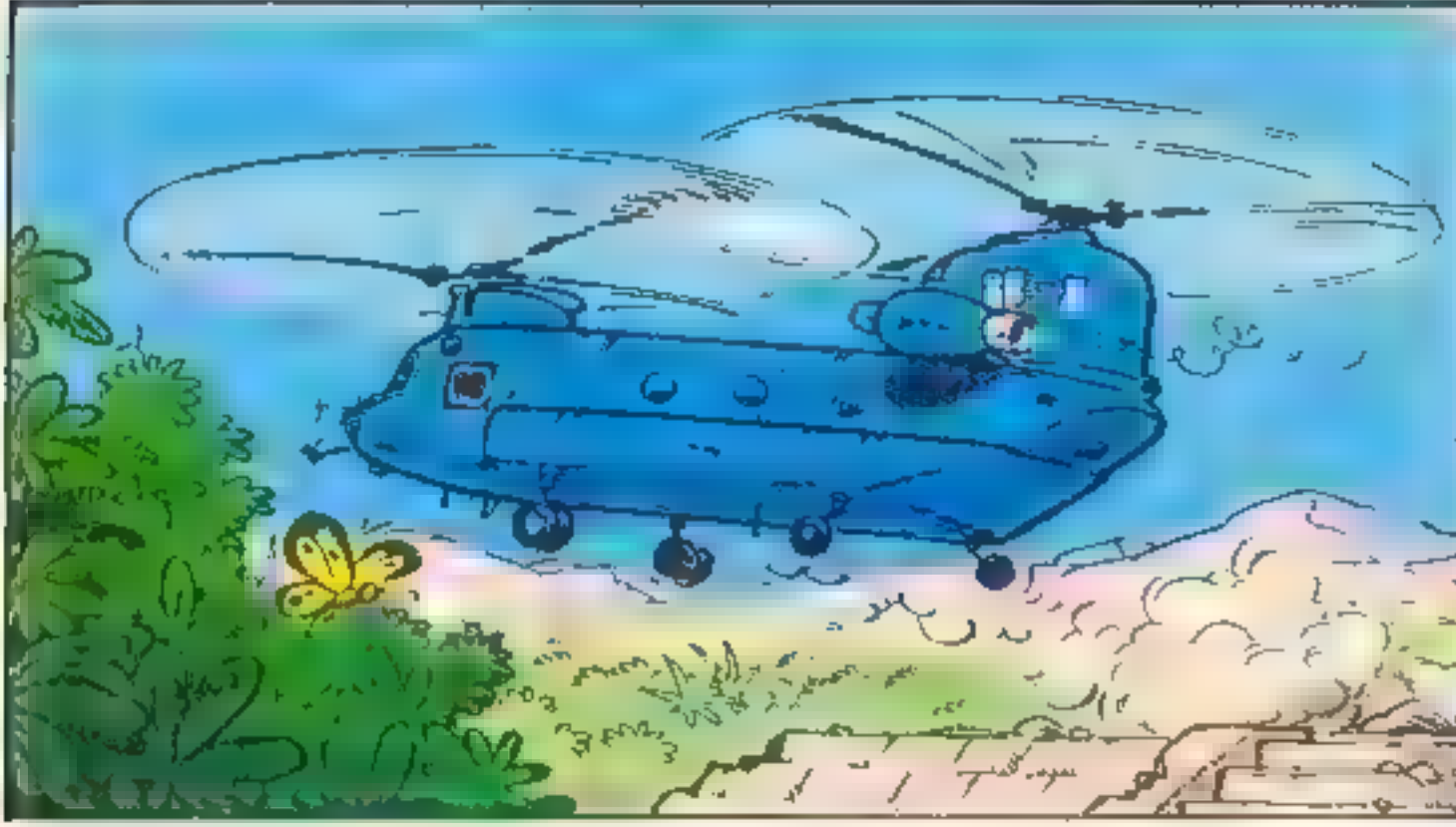








# حكايات نور







## قصة الأشباح

أوقف (باسم) سيارته أمام مبنى الجريدة ، التي اعتاد نشر مقالاته فيها ، وغادرها متجهاً بخطوات سريعة إلى البوابة ، وألقى التحية على حارس المبنى بابتسامة عذبة كعادته ، ولم يكذب يدخل المكان ، حتى استقبله أحد الصحفيين ، قائلاً : صباح الخير يا (باسم) .. كم يُدهشني أن ألتقي بك هذا الصباح ؟

سأله (باسم) في حيرة : ولماذا يدهشك هذا ؟ .. إنني أتى إلى هنا كثيراً !  
لوح الصحفي بكفه ، وقال : ولكن ليس على نحو منتظم .. إنك تزورنا كلما انتهيت من إعداد مقال ما ، إلا أن رئيس التحرير كان يرغب في رؤيتك هذا الصباح .

تزايدت حيرة (باسم) ، وهو يقول : لماذا ؟ .. إنني لست أحد العاملين هنا .

هز الصحفي كتفيه ، وهو يبتعد قائلاً : ألقى عليه سؤالك مباشرة ، فأنت تعرف مكان مكتبة ، في الطابق السابع .

ظل (باسم) على تساؤله وحيرته ، والمصعد يحمله إلى الطابق السابع ، ودلف بسرعة إلى حجرة سكرتير رئيس التحرير ، الذي هتف بدهشة : أستاذ (باسم) ! .. يالها من مفاجأة ! .. هل تصدق أنني كنت اتصل بك هاتفياً ، منذ لحظة واحدة .

صافحه (باسم) ، وهو يقول : سمعت أن رئيس التحرير يرغب في مقابلتى .

قال السكرتير في حماس : بالطبع .. لقد أمرنا بالبحث عنك .

وضغط زر جهاز الاتصال الداخلي ، وهو يقول بنفس الحماس : الأستاذ (باسم) هنا يا سيدي .

لم يكذب قوله ، حتى أتى صوت رئيس التحرير مفحماً بالانفعال ، عبر جهاز الاتصال الداخلي ، وهو يهتف : دعه يدخل على الفور .. وفي حجرة رئيس التحرير ، هب الرجل لمصافحة (باسم) في حرارة ، وهو يضحك قائلاً : أية رياح طيبة ألفت بك هنا يا (باسم) .. قل لي .. هل قرأت أفكارنا .







ارتسمت على شفتي (باسم) ابتسامة باهتة ، لم تنجح في إخفاء حيرته وتساؤلاته ، وهو يقول في بطنه : لم أعهد في نفس هذه الموهبة قط .

ضحك رئيس التحرير ، وهو يقول : ولكنك تمتلك عشرات المواهب الأخرى .. اجلس .. اجلس يا (باسم) .. لدى ما أتحدث إليك بشأنه .

اجلس (باسم) ، وهو يسأله في حذر : أهو أمر يتعلق بمقالاتي غير الدورية .

ابتسم الرجل ، وهو يقول : بل أمر يتعلق بطبيعتك الشخصية ، وشغفك بالسفر والترحال .

انفقد حاجباً (باسم) في حيرة أكثر ، وهم بالتساؤل ، ولكن رئيس التحرير مال نحوه بغتة ، وهو يستطرد : قل لي يا (باسم) : هل تصدق بوجود الأشباح؟

كان السؤال مفاجئاً للغاية ، حتى أن (باسم) ارتبك لحظة ، قبل أن يجيب : كلاً بالطبع .

سأله رئيس التحرير بابتسامة كبيرة ، وهو يتراجع في مقعده ، ويشبك كفيه أمام وجهه : لماذا؟

هزأ (باسم) كتفيه وقال : إنني أؤمن بأن الروح تعود إلى بارئها يا سيدي ، ولا تبقى لتعبت في عالم البشر .. إنها هبة الخالق (عز وجل) ، ولها مهامتها وأهميتها ، ومن السخف أن نفترض غير هذا .

قال رئيس التحرير في اهتمام : عظيم .. متى يمكنك السفر إلى (بروكسل)؟

كانت المفاجأة الثانية بالنسبة لـ (باسم) ، الذي حدق في وجه رئيس التحرير لحظات في دهشة بالغة ، قبل أن يسأله : ماذا هناك بالضبط يا سيدي؟

استرخى الرجل في مقعده ، وكأنه كان ينتظر هذا السؤال ، وقال : اسمعني جيداً يا (باسم) .. سأروي لك القصة كلها .. الواقع أن لي

صديق بلجيكي ، يمتلك صحيفة صغيرة في (بروكسل) ، درس الصحافة معي في (لندن) ، ثم رحل كل منا إلى موطنه ، ليبدأ عمله في





هذا المجال ، منذ أكثر من ربع القرن ، ولكن صداقتنا لم تنقطع قط ، طوال كل هذه الأعوام .. كنا نتبادل الخطابات والاراء ،  
ونتحدث هاتفياً ، وتوقف رئيس التحرير لحظات ، ثم التقط نفساً عميقاً ، وكأنما يهم بالدخول في الجزء المطلوب ، وتابع : ومنذ  
شهر واحد ، راجت أحوال صديقي (بلوكيل) ، ففكر في الانتقال ، من الفيلا التي يقطنها ، إلى قصر أنيق ، في ضاحية هادئة في  
ضواحي (بروكسل) ، ولأن القصر قديم ومهجور ، منذ الحرب العالمية الثانية ، فقد ابتاعه صديقي بثمن مناسب ، وانتقل مع زوجته  
وابنه (مارتي) للإقامة فيه .

وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يسترد : ومنذ وضعوا أقدامهم في ذلك القصر ، لم يغمض لهم جفن .. كل شيء حولهم كان يشير  
الرعب والجنون .. أصوات غريبة في الليل .. صرخات تنطلق بغتة في كل مكان .. الأضواء تشتعل وتنطفئ وحدها .. الدروع تسير  
خالية .. المهم أنهم لم يستطيعوا احتمال هذا ، فتركوا القصر ، وعادوا للإقامة في الفيلا .

سأله (باسم) في اهتمام : ألم يفحصوا شبكة الكهرباء ، أو جدران القصر أو ....

قاطعه رئيس التحرير ، وهو يلوح بكفيه : لقد فعل (بلوكيل) كل ما يمكن ، ثم استسلم في النهاية لذعر وانهيار زوجته وعاد إلى الفيلا .  
وتوقف ليميل نحو (باسم) ، قائلاً : وعندما روى لي القصة ، استنكرت رحيله بشدة ، فانا مثلك يا (باسم) ، لا أؤمن بفكرة الأشباح هذه ،  
وفي اعتقادي أن ما يحدث لا صلة له بالأشباح .

قال (باسم) في حذر : وإثبات هذا يحتاج إلى موقف عملي .

ابتسم رئيس التحرير ، وأدرك أن (باسم) قد فهم موقفه ، فقال : بالضبط .. وهذا ما كنت أبحث عنك بشأنه .. أنت تهوى مثل هذا  
الغموض ، وترفض الانحناء أمام كل ما لا يقبله عقلك ، وأنا بحاجة إلى شجاعتك وجراتك هذه المرة .

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يتابع : لقد اتفقت مع (بلوكيل) ، على هذا .. ستسافر (بإذن الله) إلى (بروكسل) ، وتقيم لأسبوع كامل في  
قصره ، على نفقته الخاصة ، ولو كشفت سر ما يحدث فيه ، ستنشر القصة في جريدة وجريدتنا في أن واحد ، مقابل مبلغ ضخم



قال (باسم) في حزم : النقود لن تغريني أبداً بالذهاب .  
 قال رئيس التحرير بسرعة : ولكن الفضول سيفعل .. سيدفعك دفعاً للسفر ، والعمل على كشف السر .. أليس كذلك؟  
 مضت لحظات من الصمت ، قبل أن يقول (باسم) : أعتقد أن الأمر يحتاج إلى بعض التفكير يا سيدي .  
 استرخى رئيس التحرير في مقعده مرة أخرى ، وقال : خذ ما شئت من الوقت يا (باسم) ، ولكنني أكاد أكون واثقاً في قرارك .. بل أكاد  
 أسمع صوت الأفكار تدور في رأسك .. أليس كذلك؟  
 ولم يجب (باسم) على الفور ، فقد استغرق في تفكير عميق .. عميق للغاية .. وكان القرار .. قرار السفر .

★★★★★★★★

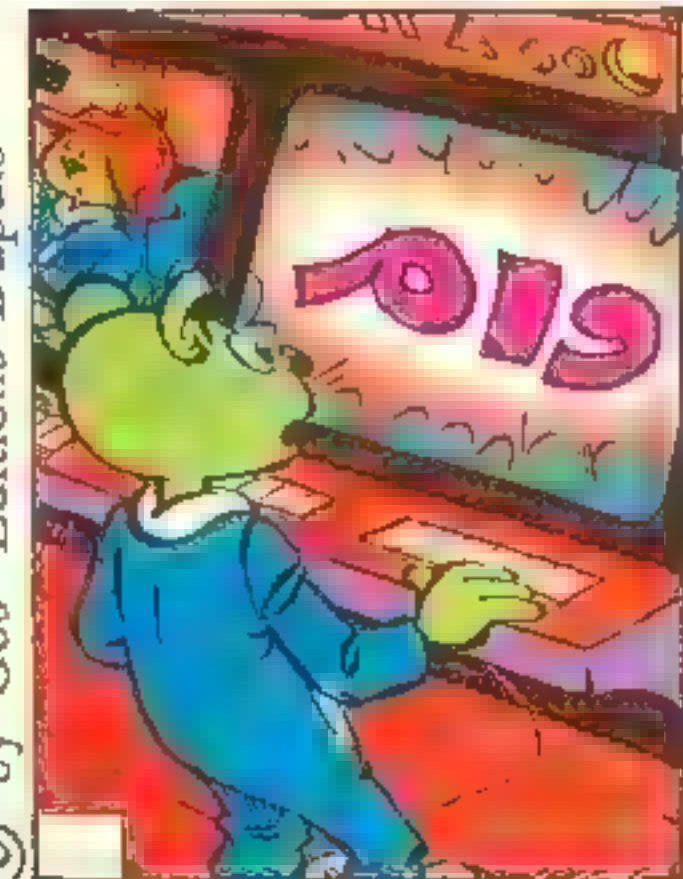
"مرحباً بك في (بروكسل) يا سيّد (باسم)" .  
 نطق الشاب الأشقر الوسيم هذه العبارة ، وهو يصافح (باسم) في مبنى الجريدة البلجيكية قبل أن يتابع :  
 اسمي (مارتن) وينادونني هنا باسم (مارتي) ، وأنا ابن السيد (بلوكيل) ، والمسئول عن عملية الطبع والتوزيع .  
 قال (باسم) في اهتمام : كنت أتوقع أن ألتقي بالسيد (بلوكيل) نفسه .  
 لَوْح (مارتي) بكفه ، وقال : كان يتمنى هذا ، ولكنه سافر إلى (هولندا) لأمر عاجل ، وربما تلتقي به مساء الغد .  
 قال (باسم) في حزم : لا أعتقد هذا ، فالمفروض أن أقيم في القصر ، اعتباراً من اليوم .  
 تطلّع إليه (مارتي) لحظات ، في مزيج من الدهشة والحيرة قبل أن يقول : ألا تشعر بالخوف يا سيّد (باسم) ؟ .. لقد قضيت مع أبي وأمي  
 أسبوعاً كاملاً فيه ، ويدهشني أن الشيب لم ينتشر في رأسي بعد .  
 قال (باسم) : ربما كان المكان هناك مخيفاً ، ولكنني .. قاطعه (مارتي) في حزم : إنه ليس مخيفاً يا سيّد (باسم) ..  
 التعبير الصحيح هو أنه قاتل .. قاتل ورهيب واتسعت عينا (باسم) في دهشة .







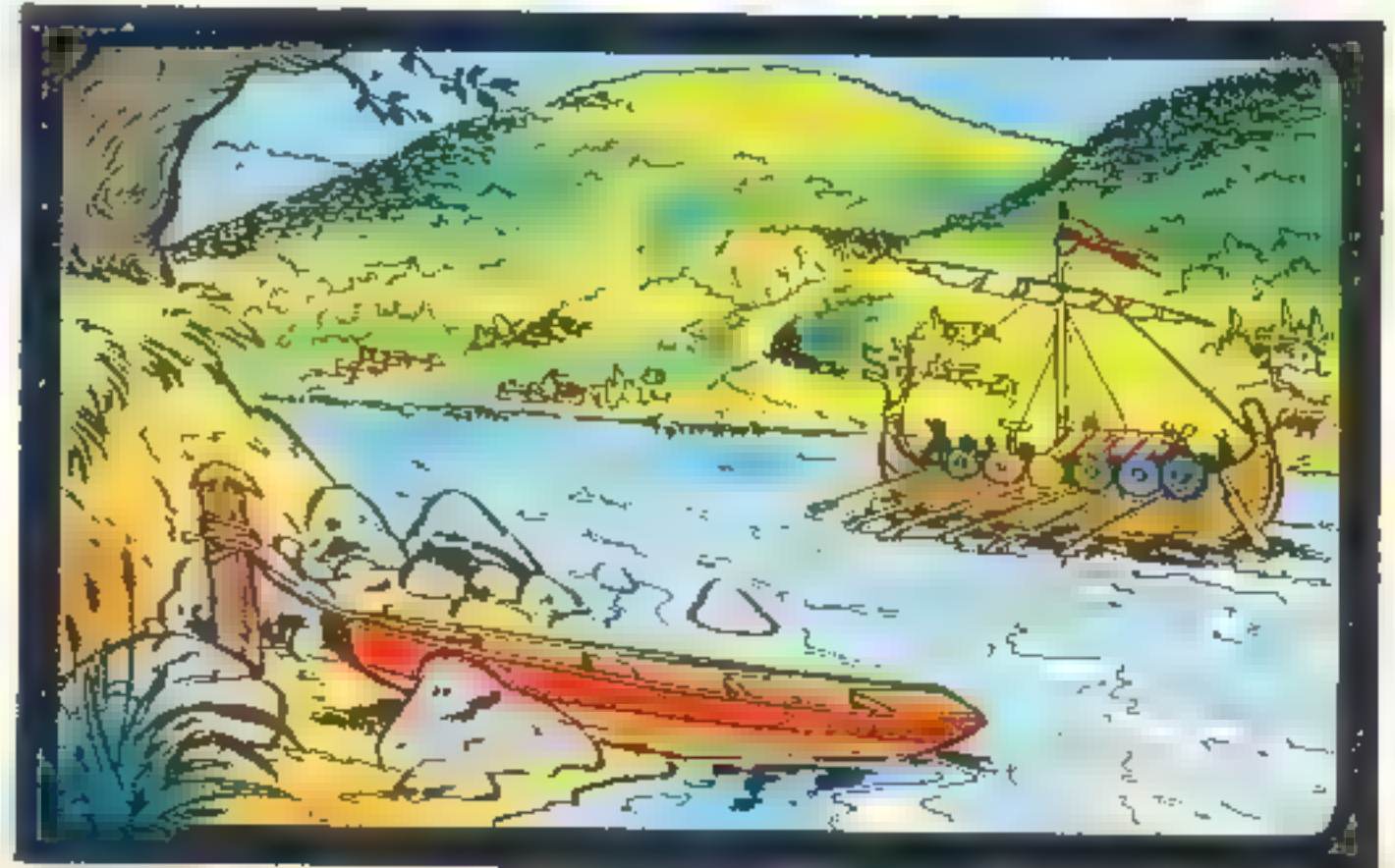
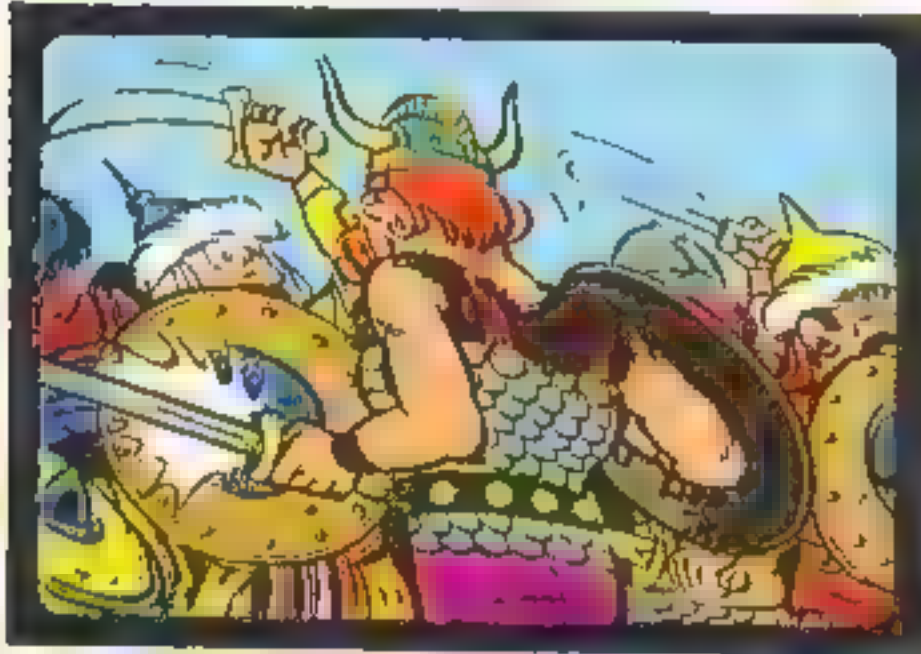
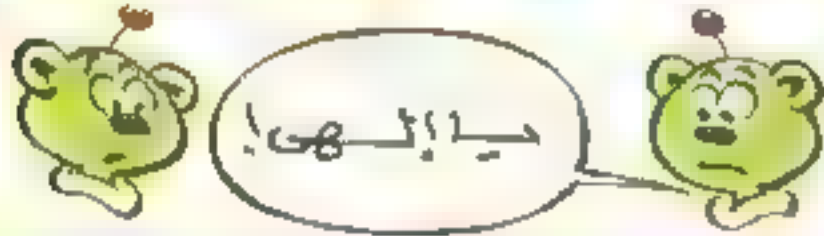
# مغامرات بيبوس







# مغامرات بسبوس







# مغامرات بسبوس



تقدم أنت مع رجلين آخرين وحاولي إيجاد مخبأ آمن لنا واستخدم الثروات التي تملكها!



أنا غير قادر على التحمل أكثر من ذلك يا تسفن! لقد فتحت جرحي من جديد يجب أن نتوقف!



أعتقد أنهم يحاولون الوصول إلى نهر الراين أو السين! انظروا! لقد جرح رجلاً!

استحاولي أن نجعله ملائماً  
هيا إلى العمل جميعاً!  
سنستقر هنا!!



إنته واسمع  
وسيكفي لنا  
كلنا!



إن القصر هناك في حالة سيئة ولقد وافق السيد على أن يترك لنا البرج في مقابل بعض المال!!

هل هذا هو ما استطعت إيجاده!!

أريدك أن تنحت لي حجر محاشل لحجرترجول! وإذا كان الوقت قد فات بالنسبة لهذا العالم فقد يفيدني في أشياء أخرى في الوالهالا ..



لا فائدة يا تسفن! إن المراهم والأعشاب لن تستطيع عمل شيء من أجل! لا توجد أمان سوى فرصة أخرى: قوة تجرول العظيم!



انظر لقد اكتشف تسفن التفتق الأرضي!!



بيلاه! خوذته!! إنها النهاية أيها الرفاق! لقد رحل!



أناراحل إلى الوالهالا! الوداع أيها الرفاق المخلصون!





# مغامرات بسبوس



حسنًا! نحن  
مغفون هذا  
الجزء!!



لكن  
ولكن هذا  
أنا!



ياه! ثم يجد يوجد  
شيء على الشاشة!  
قبل  
يوجد! أنظر  
الصورة  
تعود!



كان رأيك في محله...  
فترجون ليس سوى إنسان  
آتي وكان السيف مصنوع من  
قصب الطاقته الذي يحسب  
بمستلحه! أما موضوع  
الخوذة فقد دبره  
التروول!



لقد انتهينا! كيف  
هالك؟ هل أنت بخير؟  
أنا مرهق!  
ولكن على ما  
يرام! هل كالمسك  
الإرسال قويا؟



انتهى الإرسال!  
تستطيع إقامته  
بسبوس! أليس  
الطبيب؟



فأنا لا أنوي أنت  
أحتفظ بهذه الخوذة  
لأرأسى إلى أن يحين  
موعد موتي مثل  
رجل الشرير!  
أسمعوني! يجب أنت  
تجدوا هذه الإشارة  
في أسرع وقت  
ممكن لا تغف تأشير  
مؤامرة التروول  
هذه!



هل تستطيع  
تحديد  
المكانات  
والتاريخ  
الفضائي؟  
المكان نعم! ولكن ليس التاريخ  
إلا إذا وجدنا أوك  
إشارة على الصور  
التي التقطناها!

سر  
التروول



القصة  
التالية من  
مغامراتي:



هذا ما  
ستعرفونه  
عندما  
تقرأون...



كيف  
سيتمكن السيد  
جاسر من  
التخلص من  
خوذته؟

النهاية





# قصة الأقمار الصناعية

التاريخ ٢٦ أبريل عام ١٩٦٢ . الوقت الساعة السابعة مساء . المكان . كيب كانافيرال بالولايات المتحدة . كان العد التنازلي لإطلاق الصاروخ مستمرا منذ عدة ساعات . والآن حانت اللحظات الأخيرة . « خمسة أربعة ثلاثة . اثنان واحد . أطلق » واندفعت سحب من الدخان الأبيض من

مؤخرة الصاروخ المارد « دلنا » Delta . إنه يرتفع ببطء . مترجاً خفيفاً وهو يغادر قاعدته . ثم تزداد سرعته في دوى رهيب . ويختفى في السماء ولكن الولايات المتحدة لم تكن أول دولة تطلق قمراً صناعياً في الفضاء . ففي ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧ . ذهل العالم عندما عرف أن الاتحاد

السوفييتي قد أطلق القمر الصناعي « سبوتنيك - ١ » الذي يبلغ وزنه ١٨٤٠ رطلاً ، وتلاه في ٣ نوفمبر ١١٢٠ رطلاً . وفي أول فبراير عام ١٩٥٨ ، أطلق بنجاح أول قمر صناعي أمريكي من كيب كانافيرال ( وتسمى الآن كيب كيندي ) . وتوجد حالياً عشرات من الأقمار الصناعية

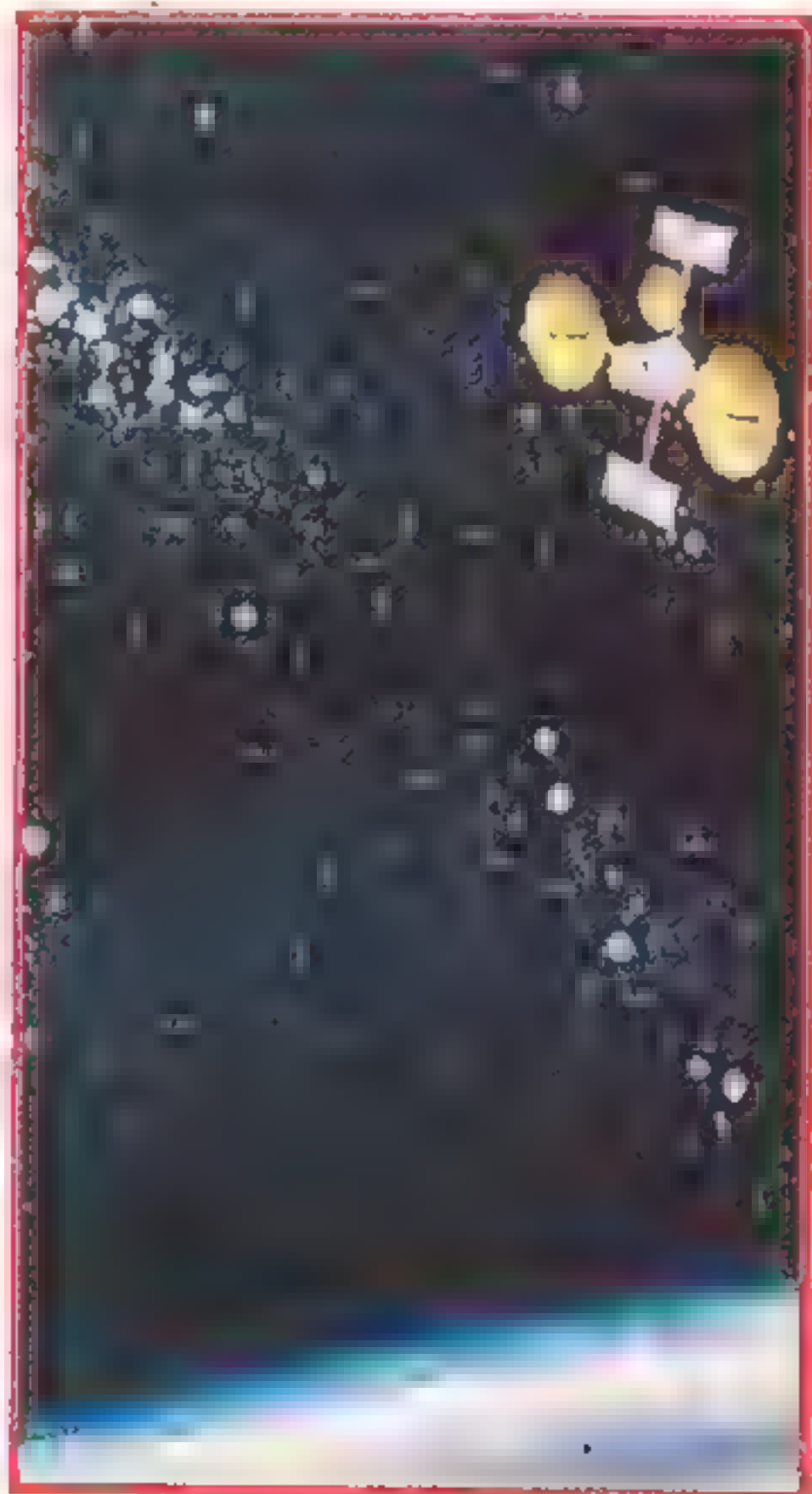


(١٦٤٢ - ١٧٢٧) ، الذى صاغ قانون الجاذبية . والصواريخ التى تضع الأقمار الصناعية فى مداراتها ندين بوجودها لاكتشافات مبكرة ، وهى فى الواقع سليله الألعاب النارية المعروفة باسم « السهام النارية » . ولقد عرفت صواريخ مسحوق البارود من هذا النوع فى معركة خلال القرن الثالث عشر ، وسرعان ما انتشر الاختراع الجديد وانتقل إلى أوروبا . ثم أهمل استعمالها كأسلحة حربية حتى بداية القرن التاسع عشر ، عندما اخترع سير ويليام كونجريف الصاروخ الحربى المزود براس تفجير واستعملت القوات البريطانية الصواريخ أثناء الحرب النابليونية ، ثم أصبحت أسلحة حربية هامة فى الحرب العالمية الثانية

### قطعة الحجر تصبح صاروخا

نحن نعرف ما الذى يحدث لقطعة من الحجر إذا قذفنا بها عاليا . والآن فلنفكر فى الذى يحدث لصاروخ مارد . إن عليه أيضاً أن يتغلب على قوة جاذبية الأرض و « سحب » الهواء وليتمكن من هذا التغلب ، يجب أن تكون لديه القدرة ليشق طريقه خلال الغلاف الجوى للأرض وخلال الفضاء الخارجى ، حيث يتلاشى أى احتكاك ، وحيث تصبح قوة الجاذبية أضعف بكثير . ولكى تتخلص الصواريخ من جاذبية الأرض ، يجب أن تكون لها « سرعة هروب » تبلغ حوالى ٢٥,٠٠٠ ميل فى الساعة أو أكثر . والصواريخ التى تنقل قمراً صناعياً إلى مداره لا تحتاج إلى كل هذه السرعة ، ولكنها يلزمها قدرة عظيمة . ولذلك تبنى الصواريخ « متعددة المراحل » Multi—Stage ومن أمثلتها المعروفة « سبوتنيك ١ » . ويقول السوفيتيون إنه بعد إطلاقه بلغت سرعته حوالى ٤٥٠٠ ميل فى الساعة ، قبل أن يتوقف محرك المرحلة الأولى وينفصل . ومع تناقص الغلاف الجوى الذى يبطئ من سرعته ، دفع محرك المرحلة الثانية بالقمر الصناعى بسرعة تتراوح بين ١١٢٥٠ و ١٢٥٠٠ ميل فى الساعة ، قبل أن انفصل هذا المحرك ويهوى كذلك . وبعد ذلك ، بدأت المرحلة الأخيرة ، التى تحمل فى مقدمتها « سبوتنيك » الصغير ، وزادت السرعة إلى ١٨٠٠٠ ميل فى الساعة ، قبل أن يحرر سبوتنيك من غلافه ليواصل مداره فوق معظم الغلاف الجوى للأرض .

الصناعية مداراتها ، يلزم الاحتفاظ بسرعات تصل إلى ١٨,٠٠٠ ميل فى الساعة . وإذا لم تتحرك بمثل هذه السرعات العالية ، فإنها تنجذب إلى الغلاف الجوى للأرض ، وتحترق بالاحتكاك الفجائى مع الهواء . ولقد حدث هذا فى الواقع لبعض الأقمار الصناعية . وهى عندما تتحرك فى مداراتها لا تظل دائماً على نفس المسافة من الأرض ، بل تتحرك فى قطع ناقص



يجعلها أقرب إلى الأرض فى بعض المواضع منها فى مواضع أخرى . وإذا اصطدمت بالحافة الخارجية للغلاف الجوى ، فإنها تبدأ فى القباطى

### نظرة تاريخية

تتحكم فى الأقمار الصناعية نفس القوانين التى تتحكم فى الأقمار والتوابع الطبيعية ومن أشهر الرجال الذين أسهموا فى معارفنا جاليليو (١٥٦٤ - ١٦٤٢) ، الذى اكتشف التوابع الأربعة العظيمة للمشتري فى عام ١٦١٠ ، والفلكى الالمانى جوهان كيبلر (١٥٧١ - ١٦٣٠) ، الذى اكتشف قوانين معينة تختص بتحركات الكواكب ، ونيوتن

تدور حول الأرض على مسافات مختلفة علاوة على قطع وأجزاء من الصواريخ هى بمثابة « فضلات الفضاء »

وهناك عاملان رئيسيان يتحكمان فى مقدرة الإنسان على إطلاق الأقمار الصناعية فى الفضاء وإبقائها هناك . الجاذبية ، والقوة الطاردة المركزية .

وقانون نيوتن Newtons Law للجاذبية من أسهل القوانين التى يمكن اختبارها . خذ قطعة من الحجر واقذف بها فى الهواء . إنها سترتفع ، ثم تبطئ ، ثم تقف ، وفى النهاية ستهوى إلى الأرض . لماذا حدث ذلك ؟ لأن قوة جاذبية الأرض استعادتها ، ولأن الهواء يقف حاجزاً دون تقدمها

### ما الذى يبقى قمراً صناعياً فى الفضاء

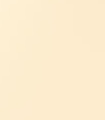
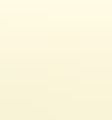
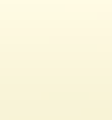
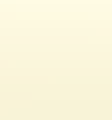
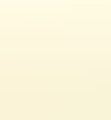
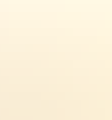
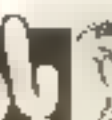
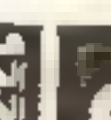
منذ اللحظة التى يتخذ فيها قمر صناعى مداراً فى الفضاء لا يوجد أى سبب يستوجب سقوطه إلى الأرض ، تماماً كما أن القمر ، وهو التابع الطبيعى للأرض ، لا يمكن أن يهوى من السماء فى ليلة ليلاء

### ما المانع ؟ لأن كليهما يدور Revolve حول

الأرض . ولعل أسهل طريقة لتوضيح ذلك ، هى إجراء تجربة بدلو من الماء . إذا ملأت الدلو إلى منتصفه بالماء ولففته بحركة دائرية ، فإن الماء سيظل فى الدلو حتى ولو كان مقلوباً . وإذا أبطأت الحركة الدورانية ، فسينسكب الماء . إن الماء يمثل القمر الصناعى ، وسرعة تلفيف الدلو تمثل السرعة المدارية للقمر الصناعى حول الأرض ، وذراعك ويدك تمثلان قوة الجاذبية ، ومادام القمر الصناعى متحركاً بسرعة كافية ، فإن القوة الطاردة المركزية التى تحاول إبعاده فى الفضاء ( القوة التى تجعل الدلو ينقذف بعيداً إذا تركته من يدك ) ، ستوازن دائماً قوة الجاذبية وتحفظه فى مداره

وكلما بعد شيء ما عن الأرض ، كلما ضعفت قوة الجاذبية ، وقلت السرعة اللازمة ليظل فى المدار . وعلى سبيل المثال ، فإن القمر على مسافة حوالى ٢٤٠,٠٠٠ ميل من الأرض وهو يتحرك بسرعة ٢,٠٠٠ ميل فى الساعة تقريباً ( انظر الرسم على هذه الصفحة ) .

وهذه السرعة كافية للتغلب على قوة جاذبية الأرض . ولكن عند الارتفاعات الأقل ، بين ١٠٠٠ و ٣٠٠٠ ميل مثلاً ، حيث تتخذ الأقمار

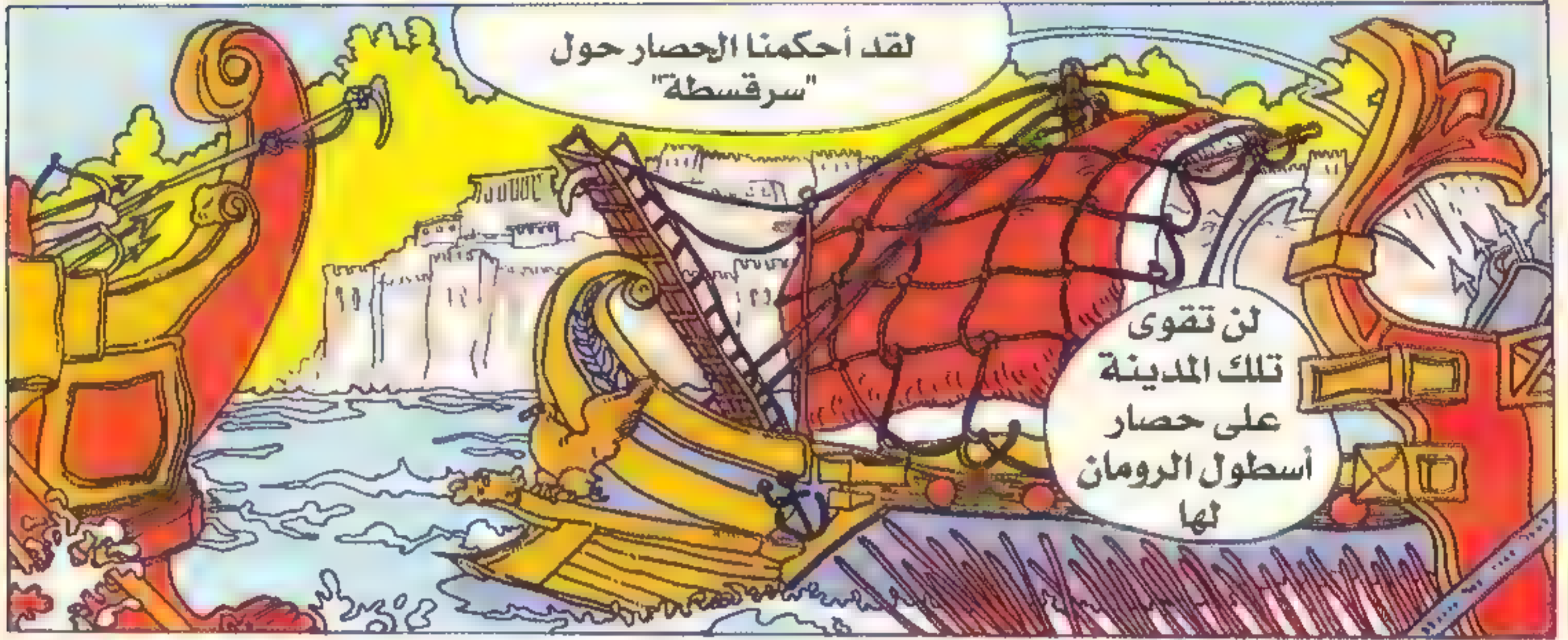




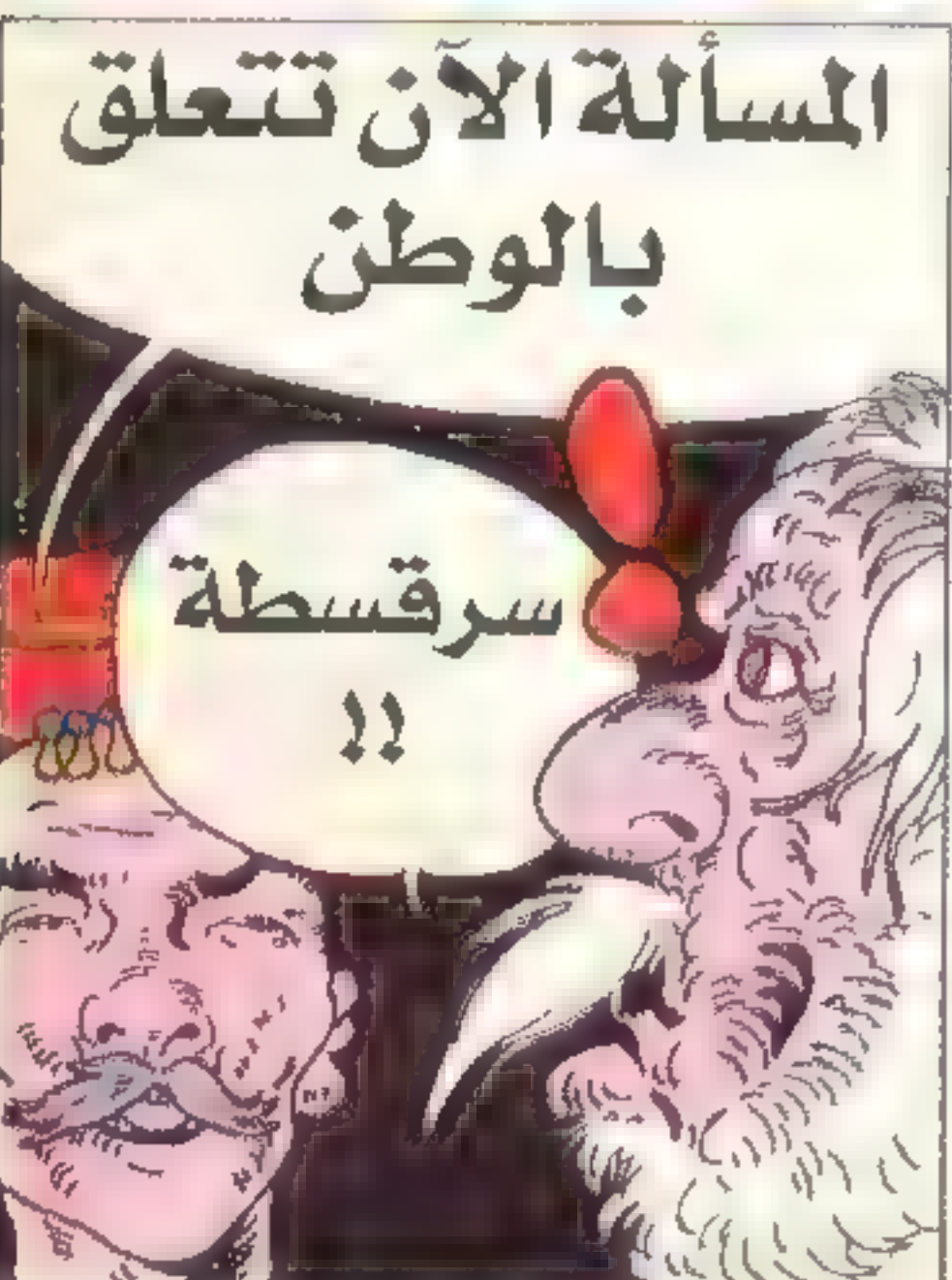
# عالم في مواجهة إمبراطورية !!

رسوم : خليل طاهر

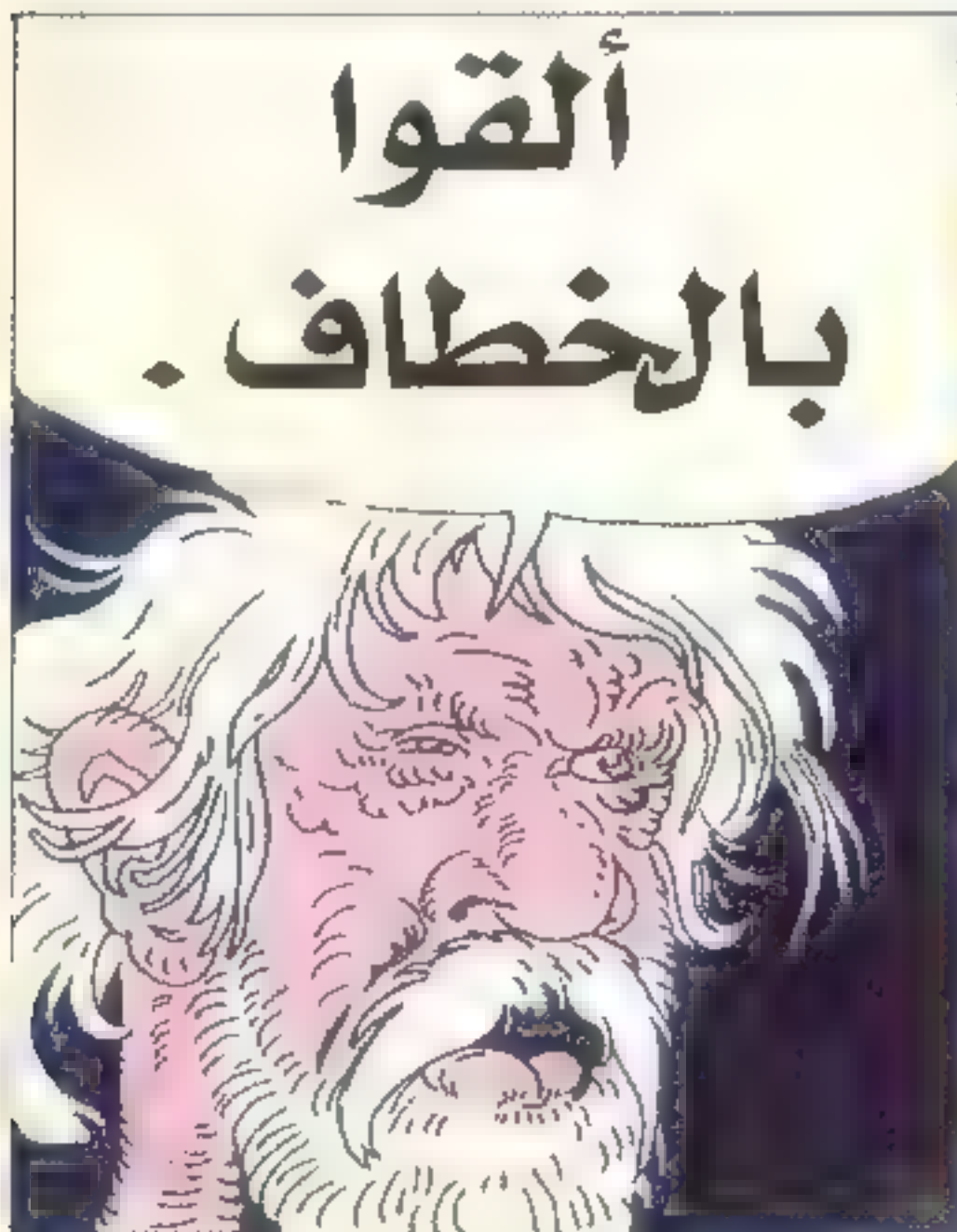
قصة : غنيم عبده





















وعند الصباح كان الرومان قد استولوا على المدينة ..



البحثوا عن أرشميدس  
.. واقتلوه في الحال



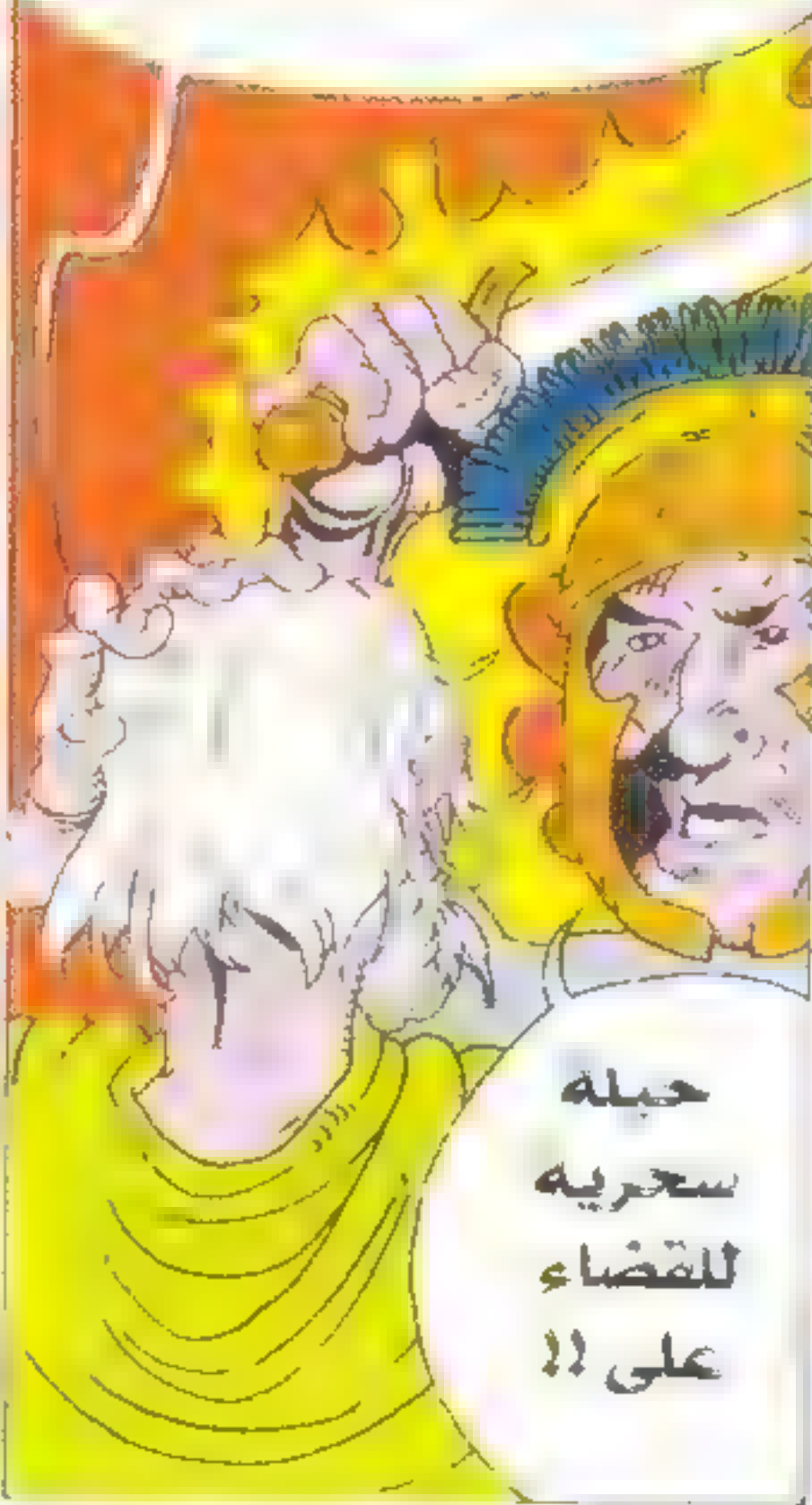
هذا هو  
أرشميدس !!

أخبرا وقع أرشميدس



!!!

الركسي حتى اسم حل  
هذه المسألة



حيلة  
سحرية  
للقضاء  
على !!

قتلت الرجل  
الذي أخاف جنود  
أكبر امبراطورية  
في التاريخ .

وانتهت حياة أرشميدس العالم  
المحارب لكن علمه وبطولته مايزالا  
نورا يضيء لنا الحياة .



تمت



# الكوكب المجنون

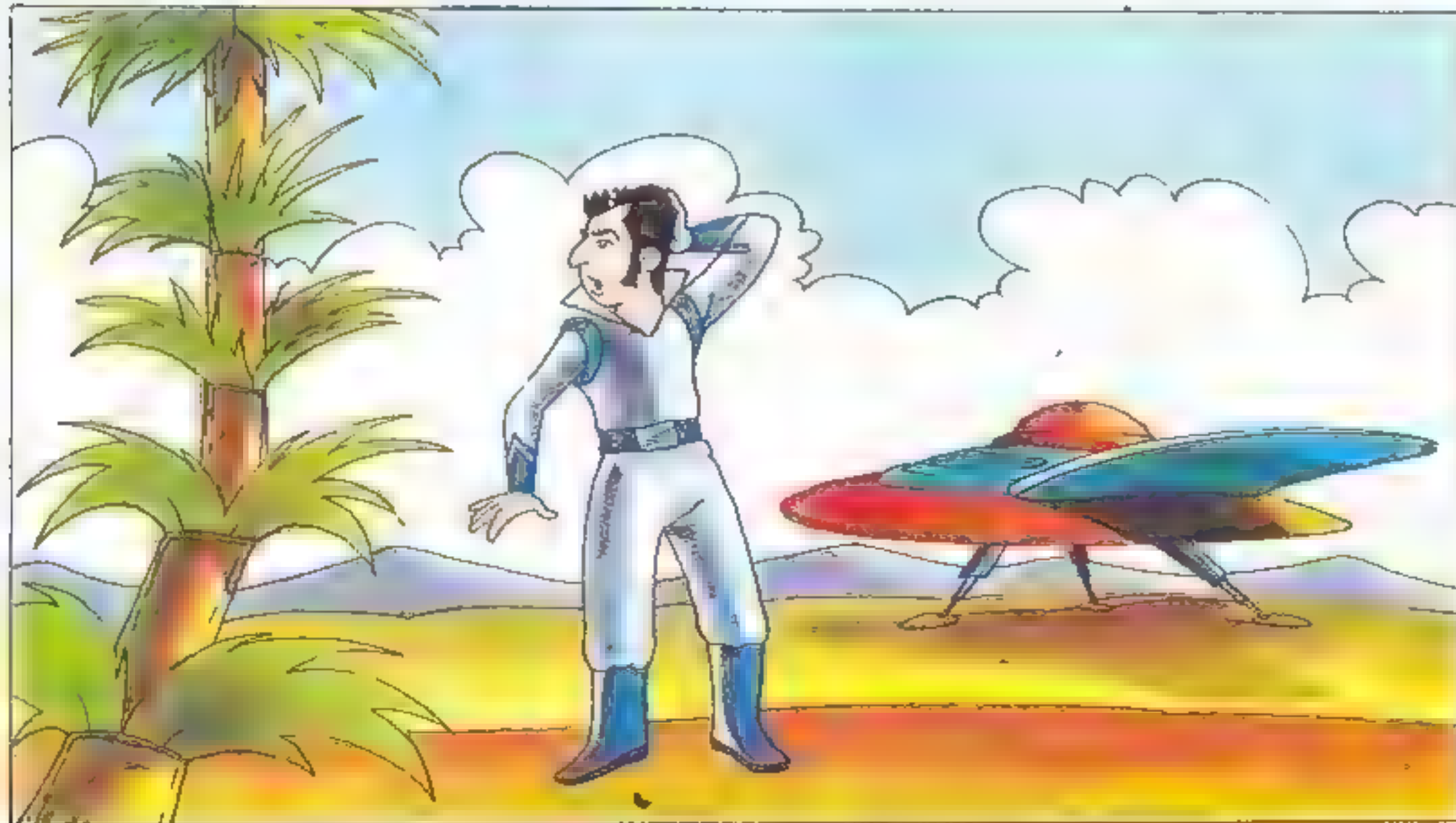
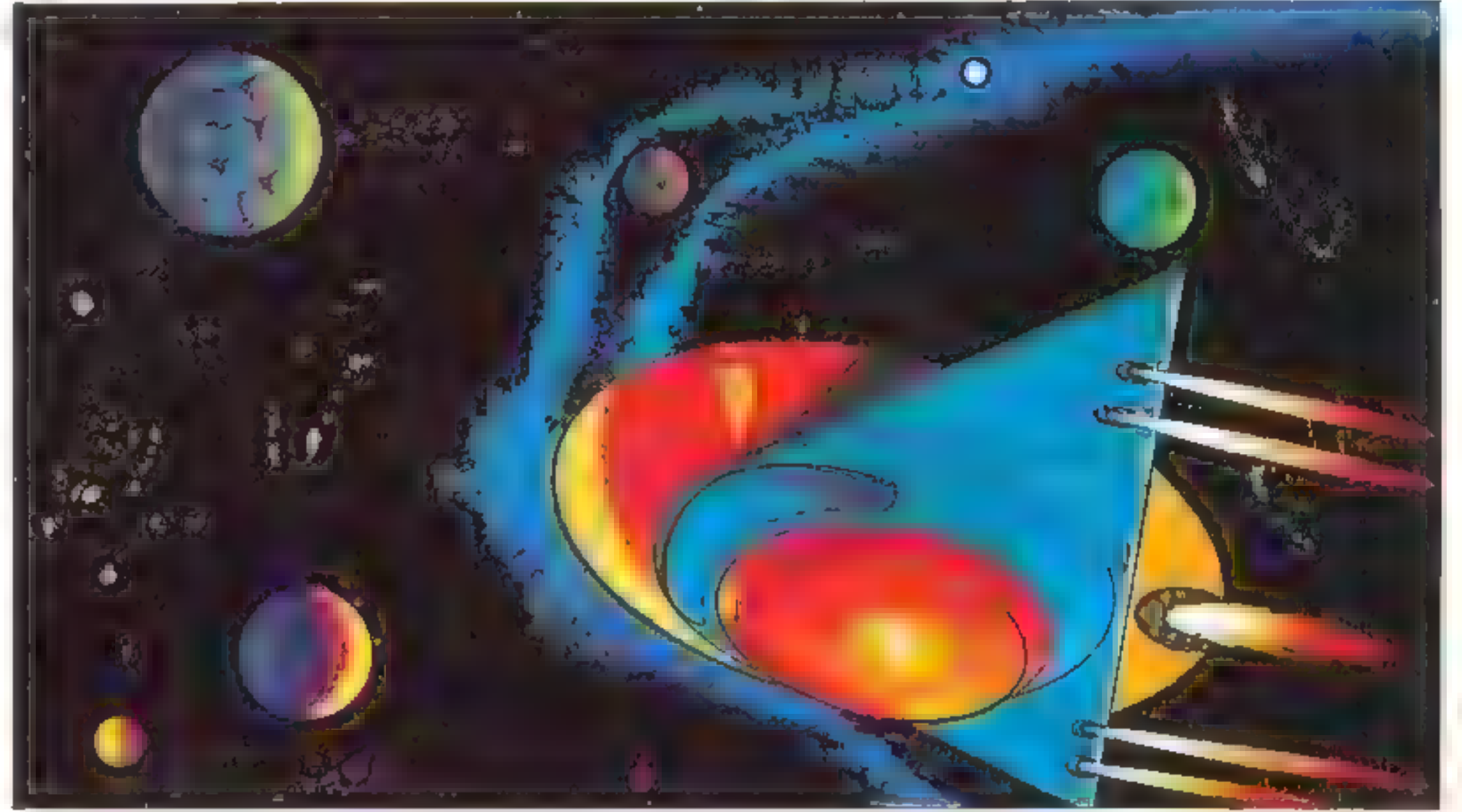
رسوم : عبد الشافي سيد

قصة : عبد الحميد عبد المقصود



في بداية القرن الحادي والعشرين ، ظهر على كوكب الأرض عالم جغرافيا شهير ، تخصص في دراسة جغرافية النجوم والكواكب والمجرات الكونية .. وهو العالم العربي الشهير « ابن بطوطة ٢١ » وهو نفسه حفيد العالم العربي « ابن بطوطة » الذي قام برحلاته حول العالم ، وزار كثيرا من البلدان ، ووصفها في كتابه الشهير « رحلات ابن بطوطة » .. لقد قرأ ابن بطوطة الحفيد مؤلفات جده العظيم ، وقرر أن يسير على نهجه ، لكن رحلات ابن بطوطة الأصغر ، توجهت الى الكواكب والمجرات بحثا عن أسرارها .

صنع « ابن بطوطة ٢١ » لنفسه سفينة فضاء صغيرة ، وبدأ يقوم برحلات طويلة الى كواكب المجموعة الشمسية مسجلا ملاحظاته عنها ، فلما انتهى منها جميعا ، بدأ يتوسع في رحلاته الى النجوم والكواكب التي تقع في المجرات الاكثر بعدا في الفضاء ، يسجل جغرافيتها وعادات وتقاليدها المخلوقات التي تسكن كل كوكب من هذه الكواكب .. ولعل أغرب الكواكب التي زارها « ابن بطوطة ٢١ » هو الكوكب المجنون ، أو الكوكب الضاحك .



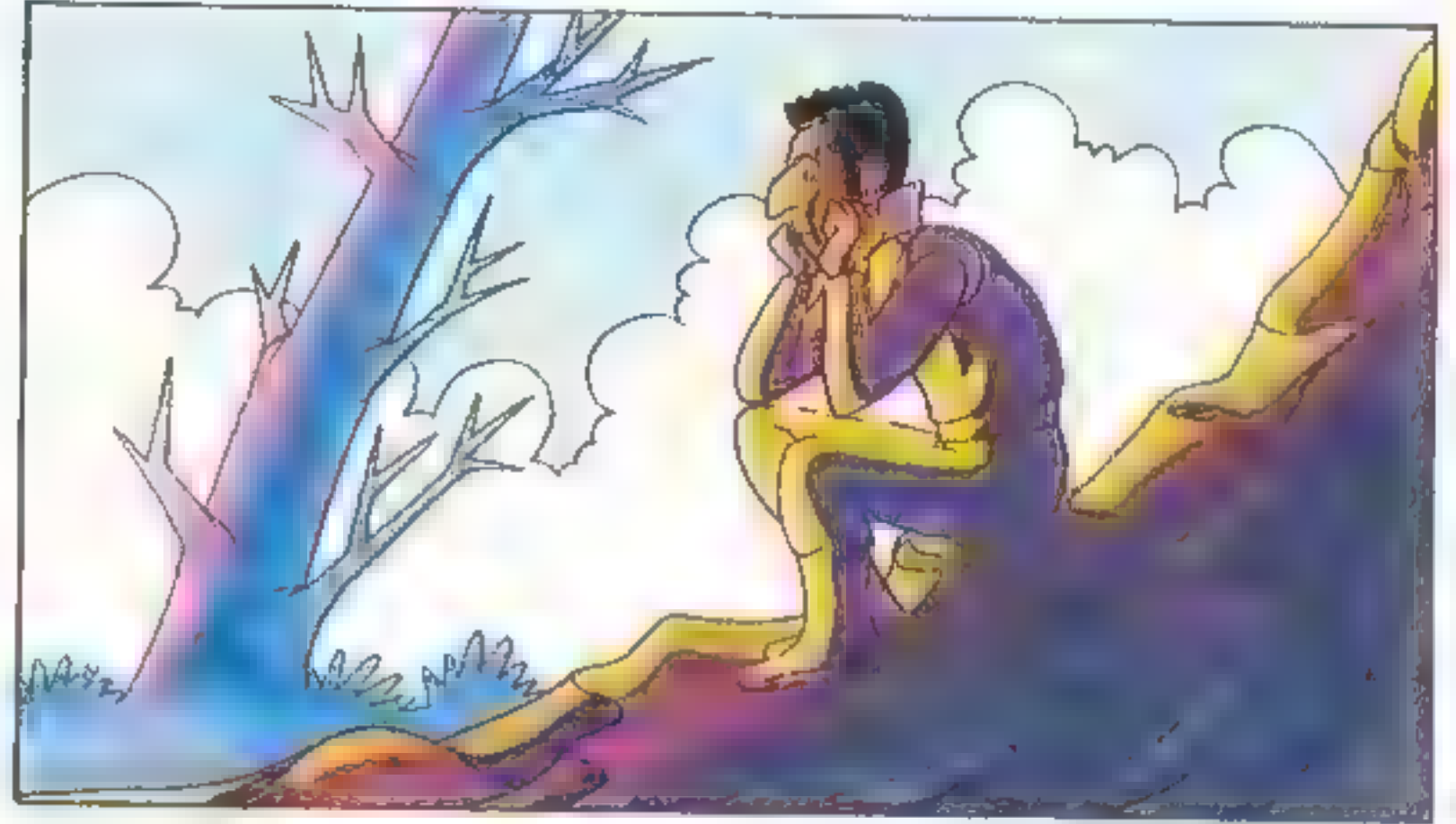
تبدأ قصة الكوكب المجنون ، أو الكوكب الضاحك ، حينما هبط ابن بطوطة ٢١ بسفينته على ظهر الكوكب ذات يوم من خريف عام ٢١١٧ .. وقد لفت نظر ابن بطوطة ٢١ الى هذا الكوكب ضحكات صاخبة ، وقهقهات عالية سمعها في سفينته ، حينما كان يقترب من الكوكب .. في البداية ظن ( ابن بطوطة ٢١ ) أن أهل الكوكب قد خرجوا جميعا في احتفال من احتفالاتهم ، لذلك فهم سعداء ، ويعبرون عن سعادتهم بهذه الضحكات العالية .





لكنه فوجيء بأن أهل الكوكب ليس لديهم احتفال ولا شيء من هذا القبيل ، وإنما هم يمارسون حياتهم العادية في الزراعة والصناعة وغيرها وهم جميعا مستمرون في الضحك .. تقدم « ابن بطوطة ٢١ » من أحد سكان الكوكب وسأله عن السبب الذي يجعلهم جميعا يضحكون باستمرار ، فلم يجبه الرجل بل استمر في ضحكه ، ثم تركه وانصرف .. وحدث نفس الشيء مع رجل آخر وثالث ورابع .. بل إن المدهش أن أهل الكوكب قد لاحظوا أنه لا يضحك مثلهم ، ولذلك سألوه ، لماذا لا تضحك مثلنا أيها الغريب .

تعجب « ابن بطوطة ٢١ » من سؤالهم ، فلم يكن هناك سبب يجعله يضحك مثلهم ، ولذلك تخيل « ابن بطوطة ٢١ » أن أهل الكوكب يضحكون لأنهم سعداء ولا يوجد ما يعكر صفوهم ، بسبب خلو حياتهم من المشاكل اليومية ، لكنه اكتشف في اليوم التالي أن كوكبهم مثله مثل بقية الكواكب الأخرى مليء بالمشاكل والأشياء التي تعكر صفو البشر .. وبعد تفكير طويل ، توصل « ابن بطوطة ٢١ » إلى أن أهل الكوكب جميعا لابد أن يكونوا من المجانين ، ولذلك يضحكون بسبب وبدون سبب ، ولذلك قرر أن يطلق على كوكبهم اسم « الكوكب المجنون » .



وبعد عدة أيام أخرى حدثت مفاجأة ، جعلت العالم « ابن بطوطة ٢١ » يغير وجهة نظره إلى الكوكب المجنون ، وسكانه ، فسأله « ابن بطوطة ٢١ » في ذلك اليوم من فومه « ما سبب الضحكة ، ورغبة خفية في الانتقام ، دون أن يكون هناك سبب لهذا الانتقام .. ثم تحول الانتقام إلى رغبة في الضحك .. وأم يمض ذلك اليوم عنده ، حتى كان يضحك بصوت مرتفع ، ويقهقهه عاليا مثله في ذلك مثل سكان الكوكب الضاحك .. وفي حينه هذا الأمر كثيراً ، ولم يجد سبباً واحداً مقنعاً يفسر به تحوله المفاجيء إلى الضحك المستمر .

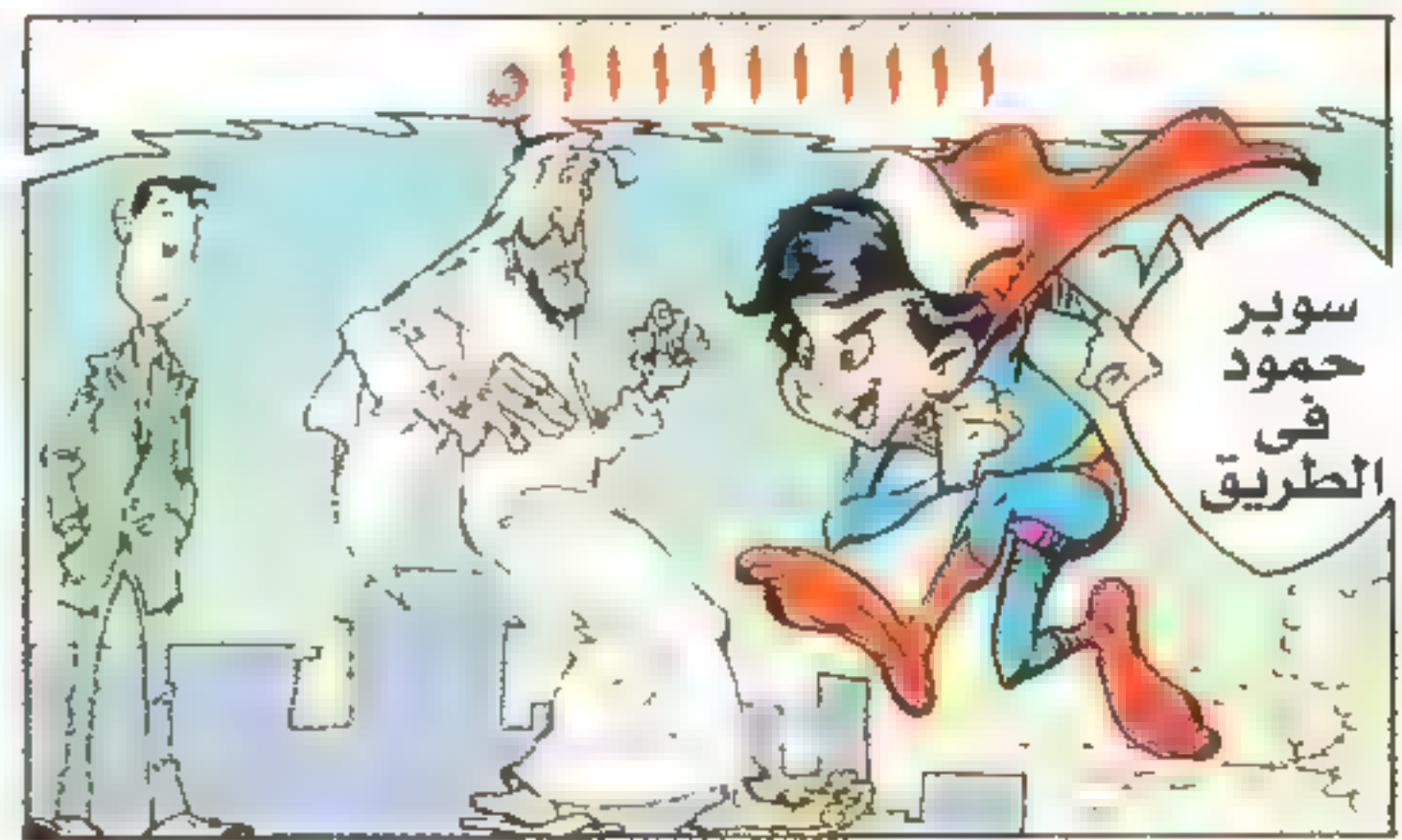
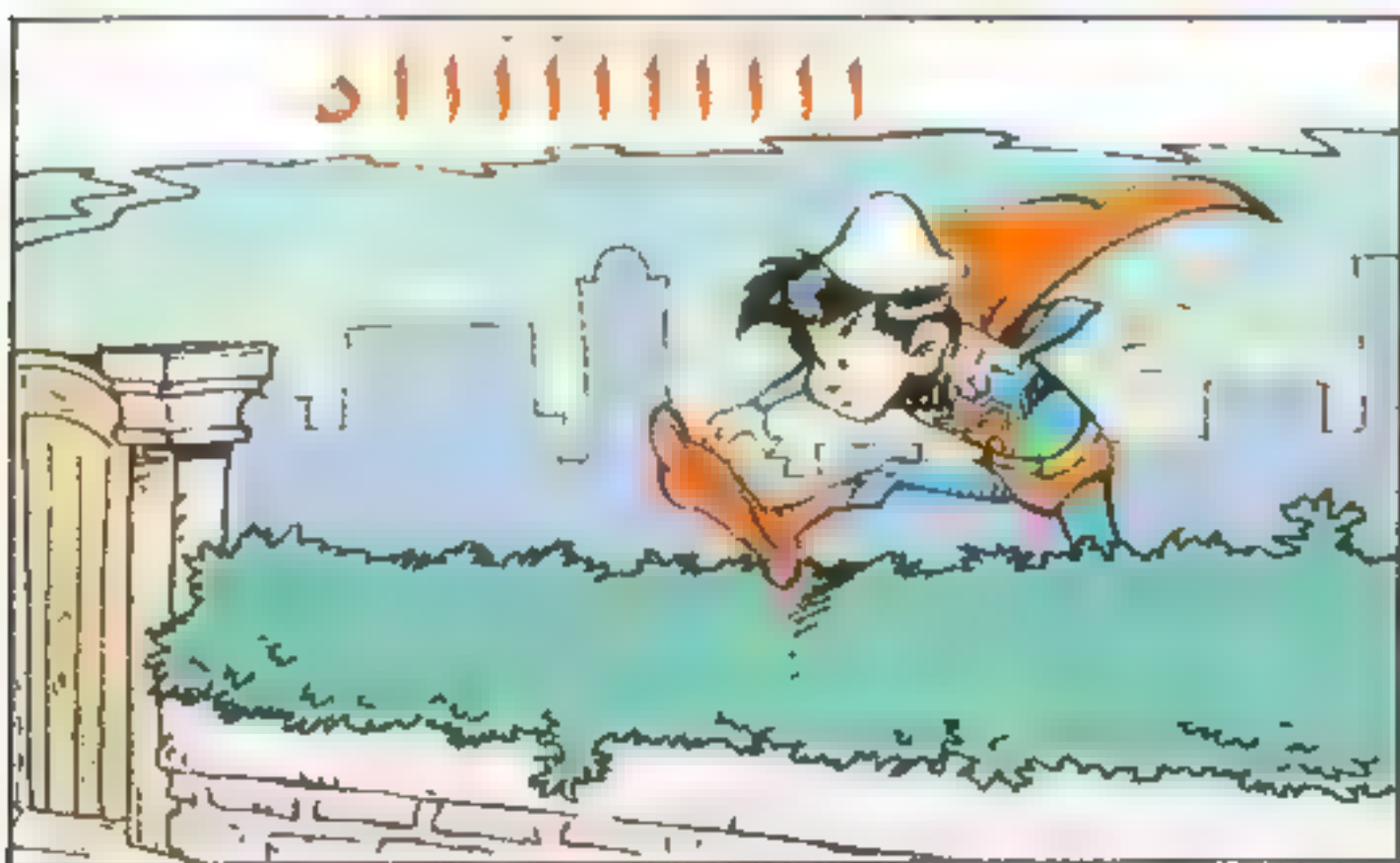


بعد دراسة مستفيضة لجو الكوكب المجنون ، اكتشف « ابن بطوطة ٢١ » حقيقة مذهلة كانت غائبة عنه طوال الوقت ، وهي أن جو الكوكب المجنون مشبع بغاز يطلق عليه اسم « الغاز الضاحك » هذا الغاز موجود على الأرض ويحضر في المعامل كيميائياً للاستخدام في التخدير لبعض أنواع من العمليات الجراحية .. لكنه موجود على الكوكب المجنون مختلطاً بالهواء بكميات قليلة ، وبعد فترة من إقامة الإنسان على ظهر الكوكب يترسب في خلاياه العصبية ، ويجعله يضحك باستمرار .. ولذلك غادر « ابن بطوطة ٢١ » الكوكب في سفينته الفضائية ، وقد أطلق عليه اسم « الكوكب الضاحك » بدلا من « الكوكب المجنون » .

تمت



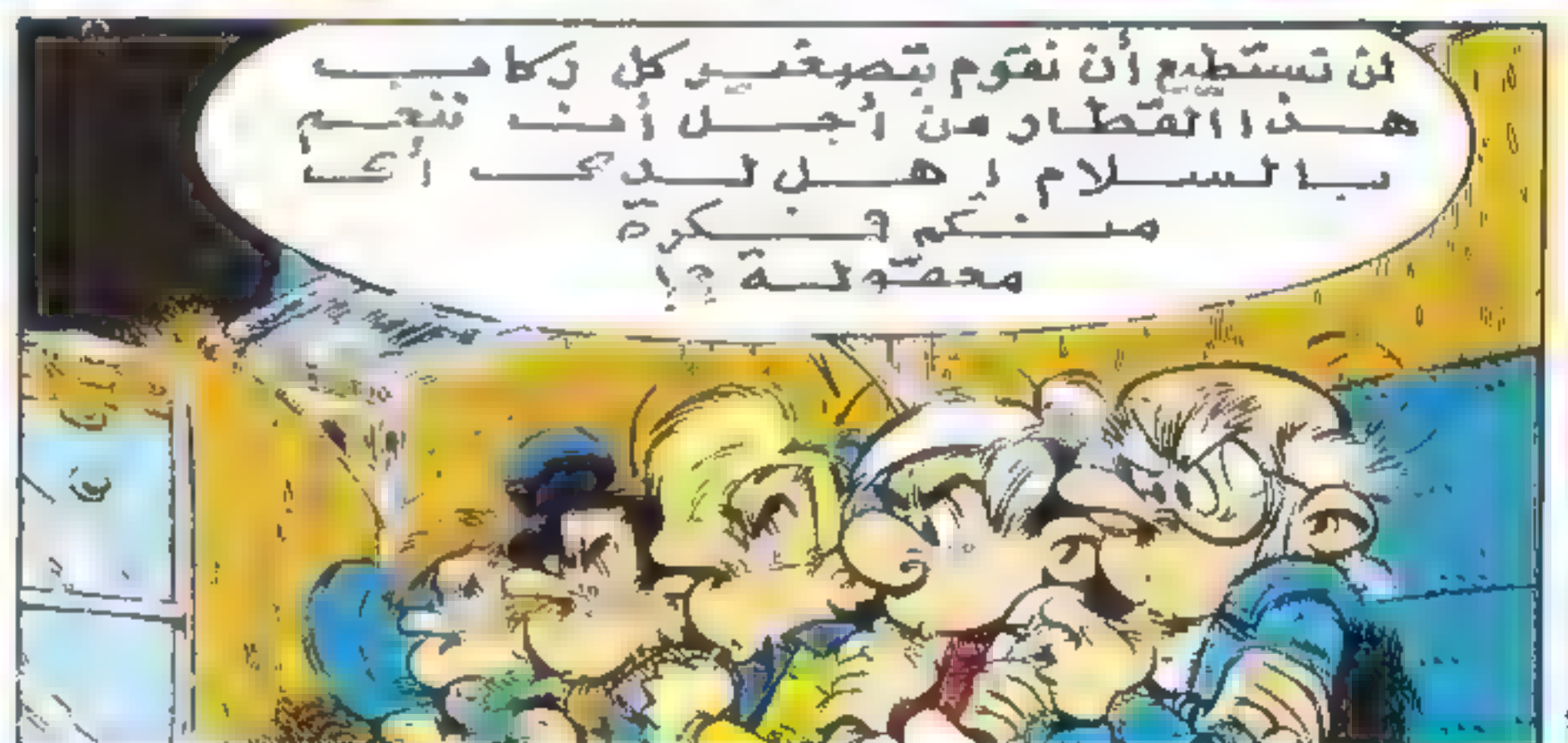






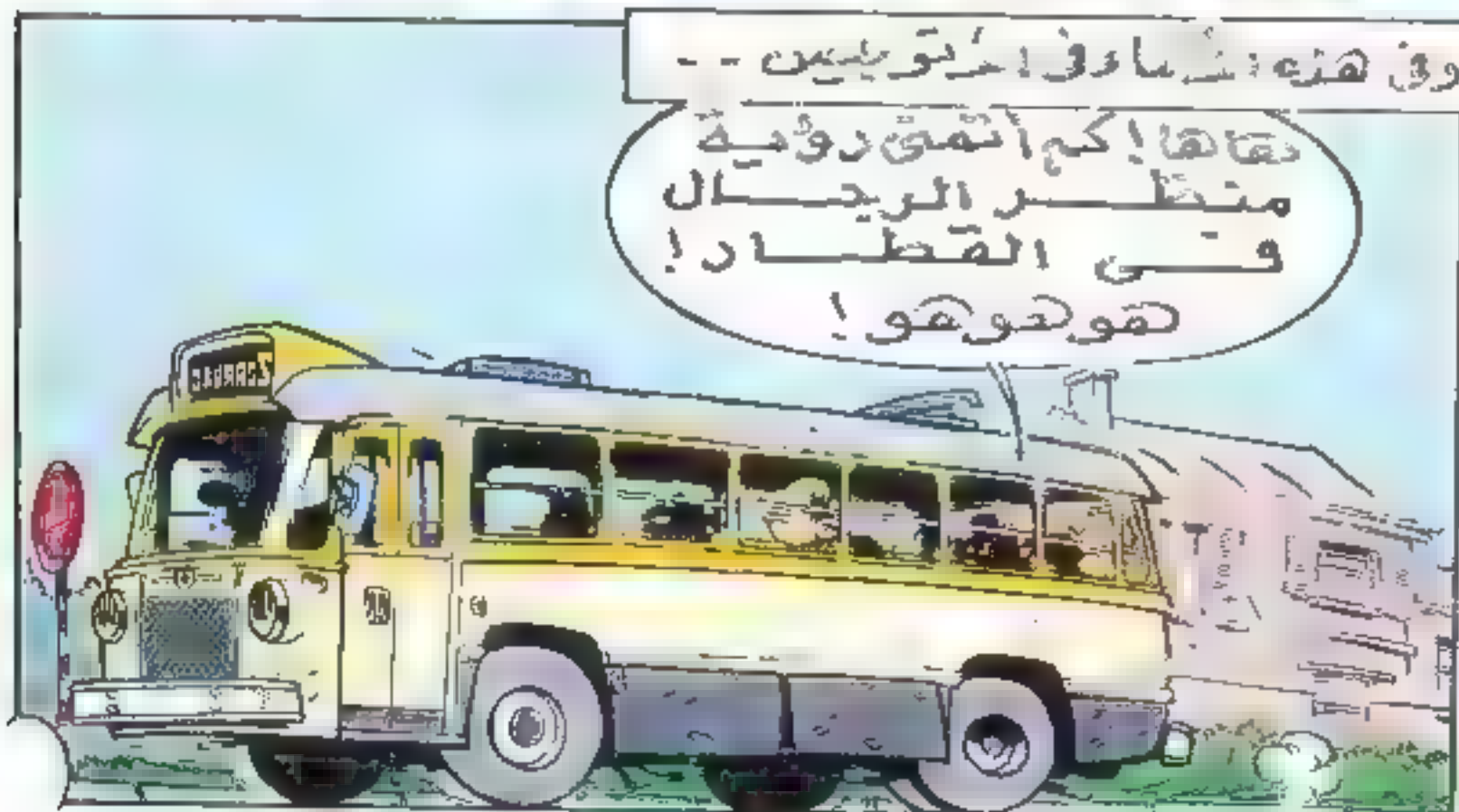
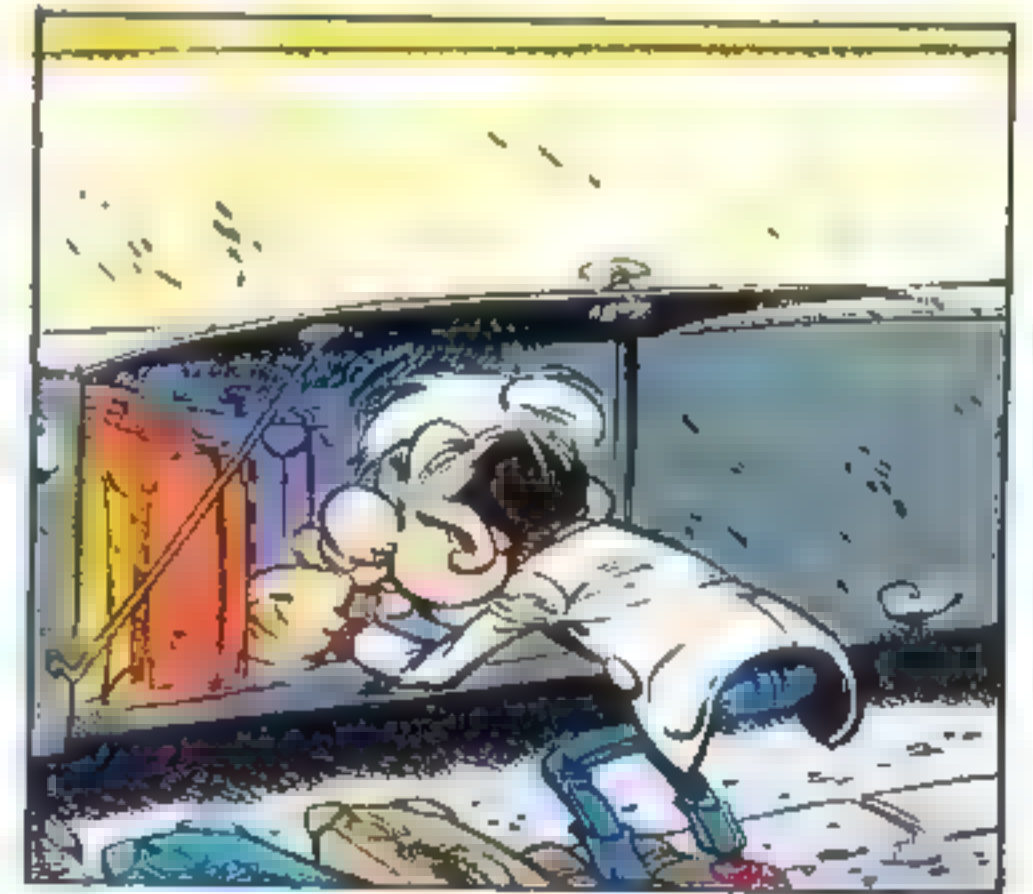
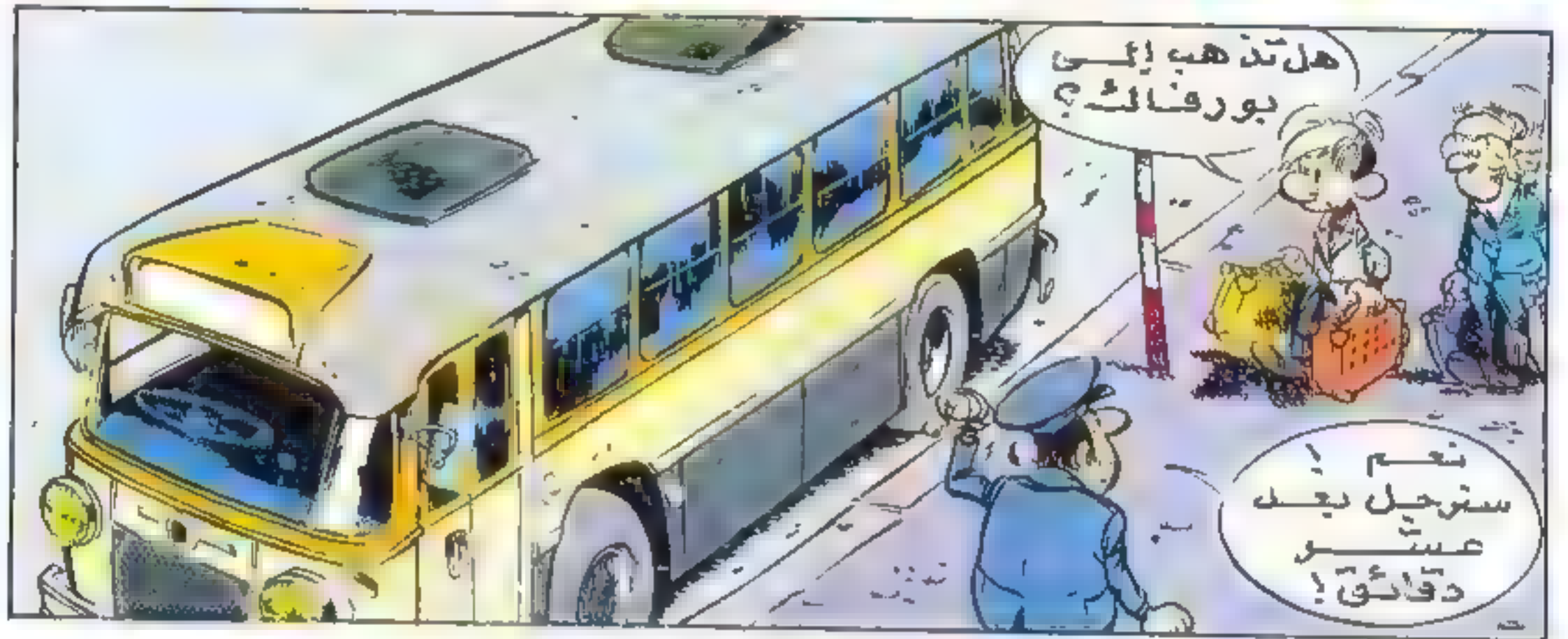
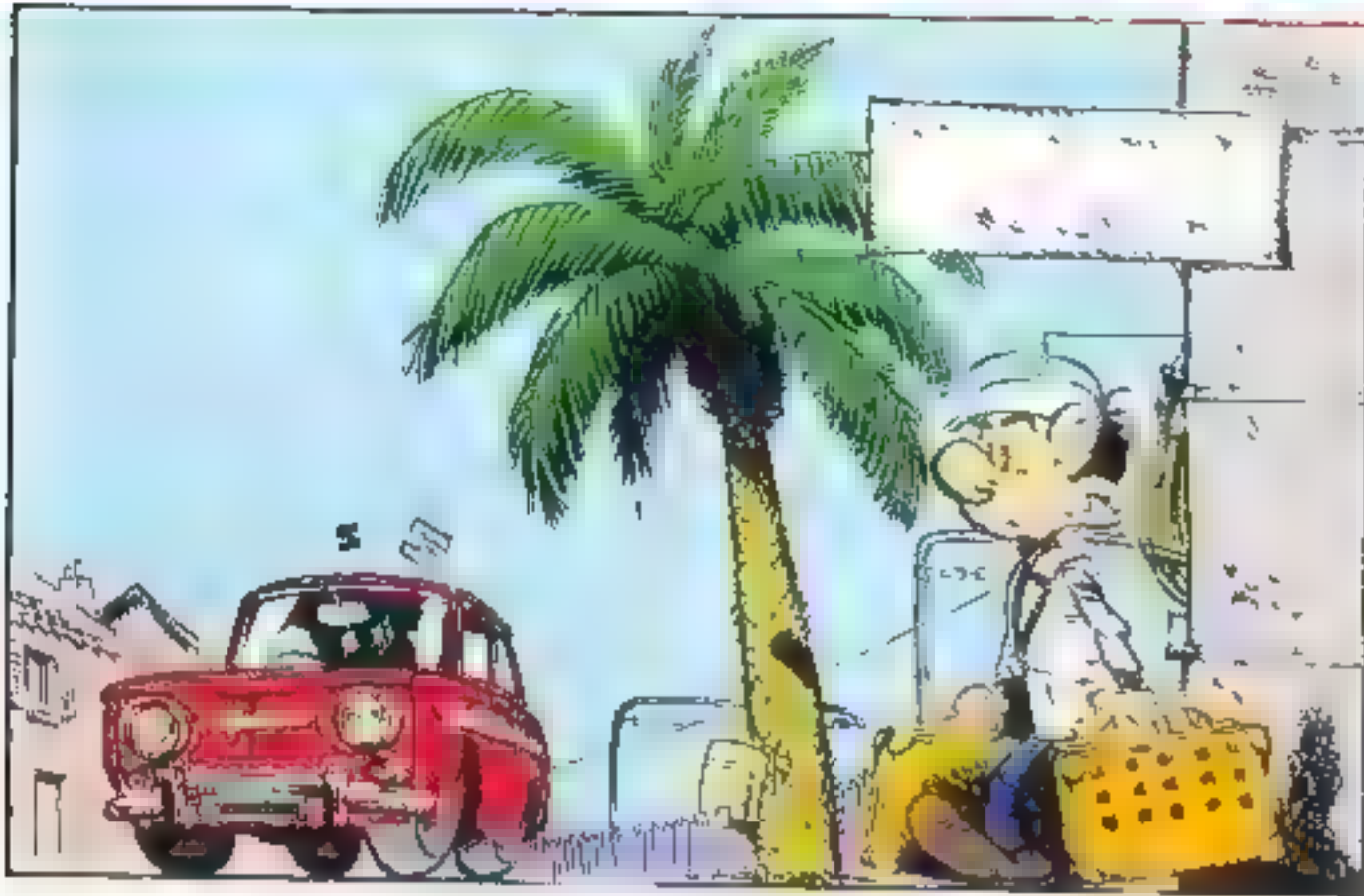






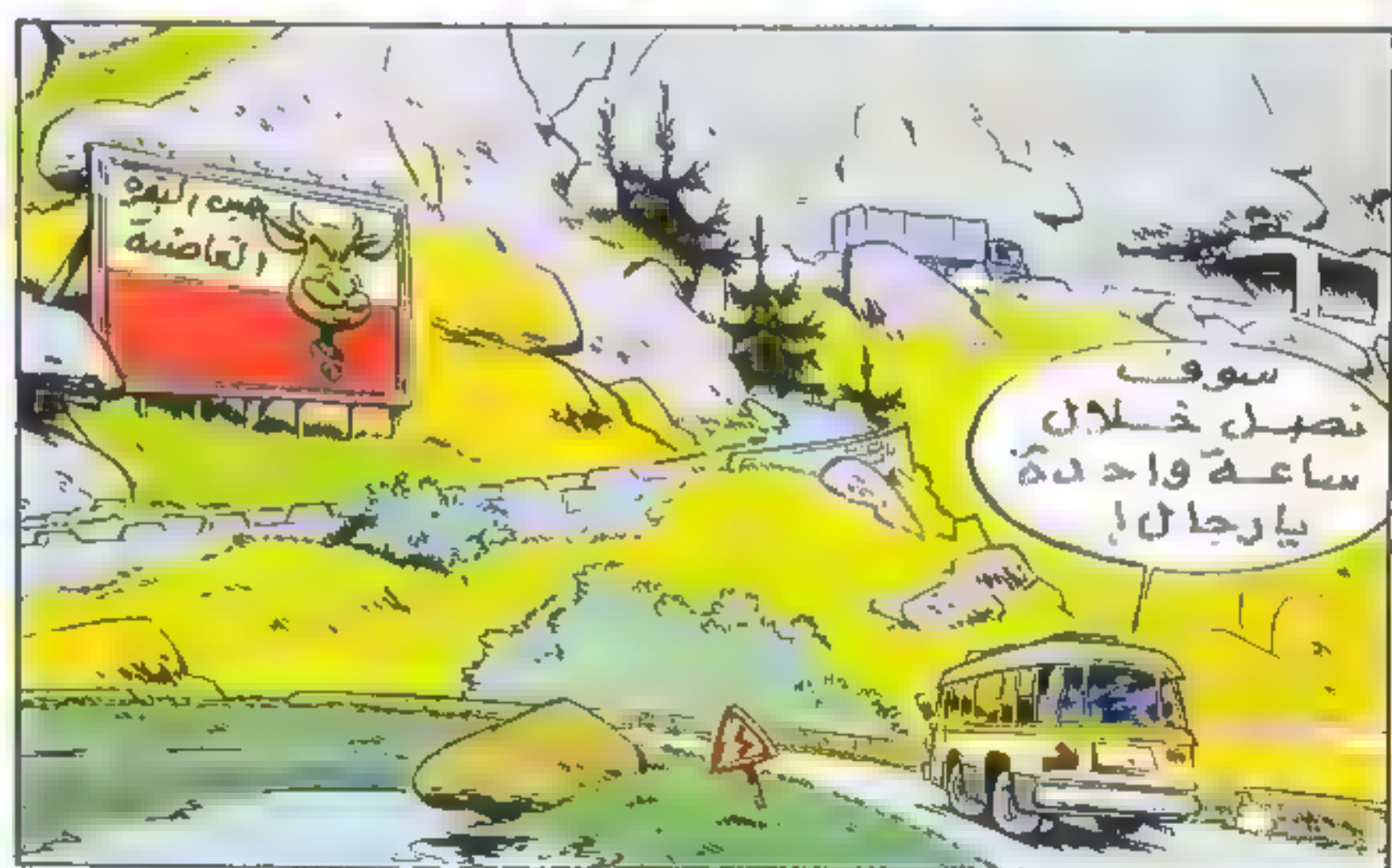
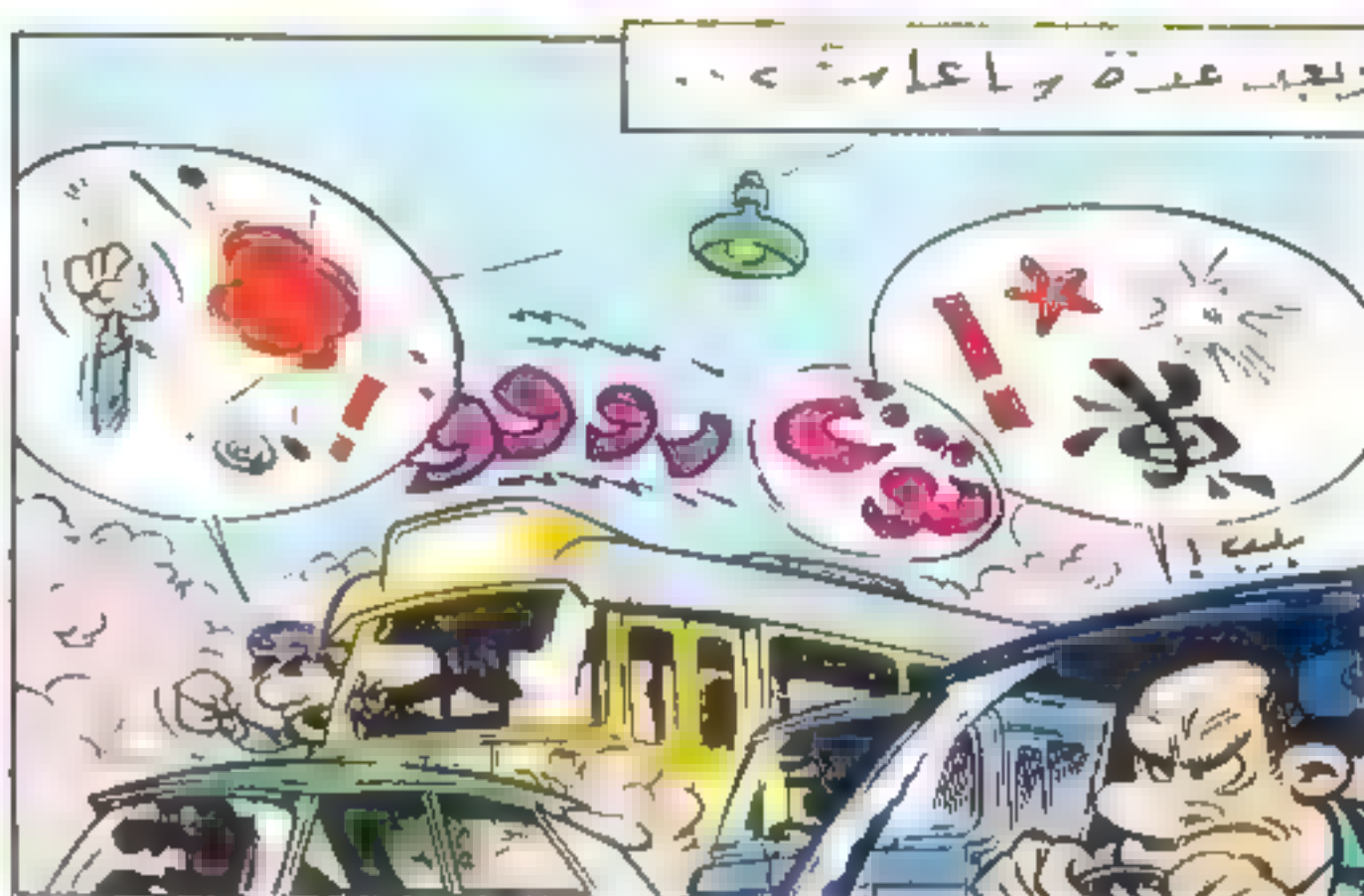
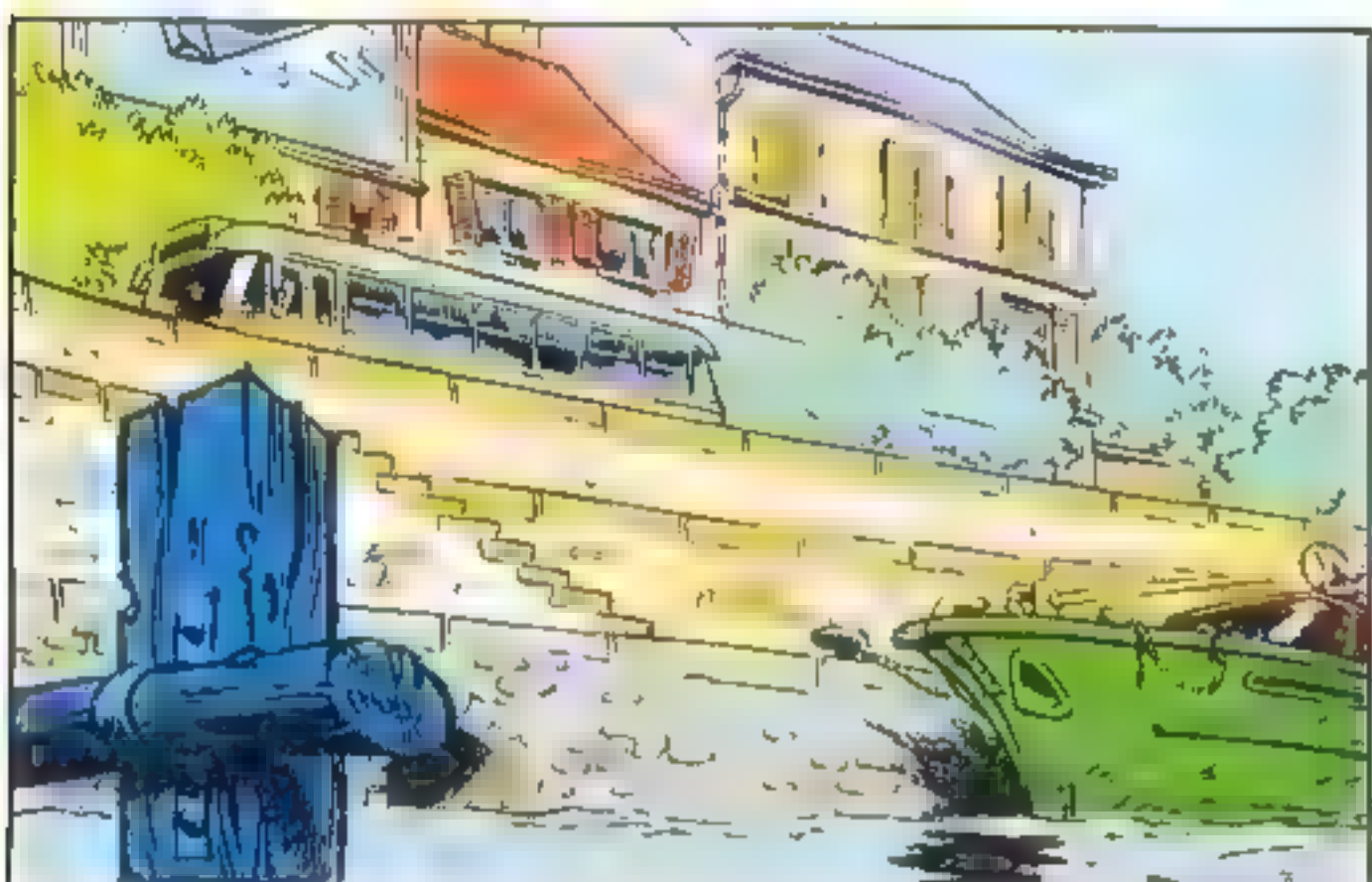
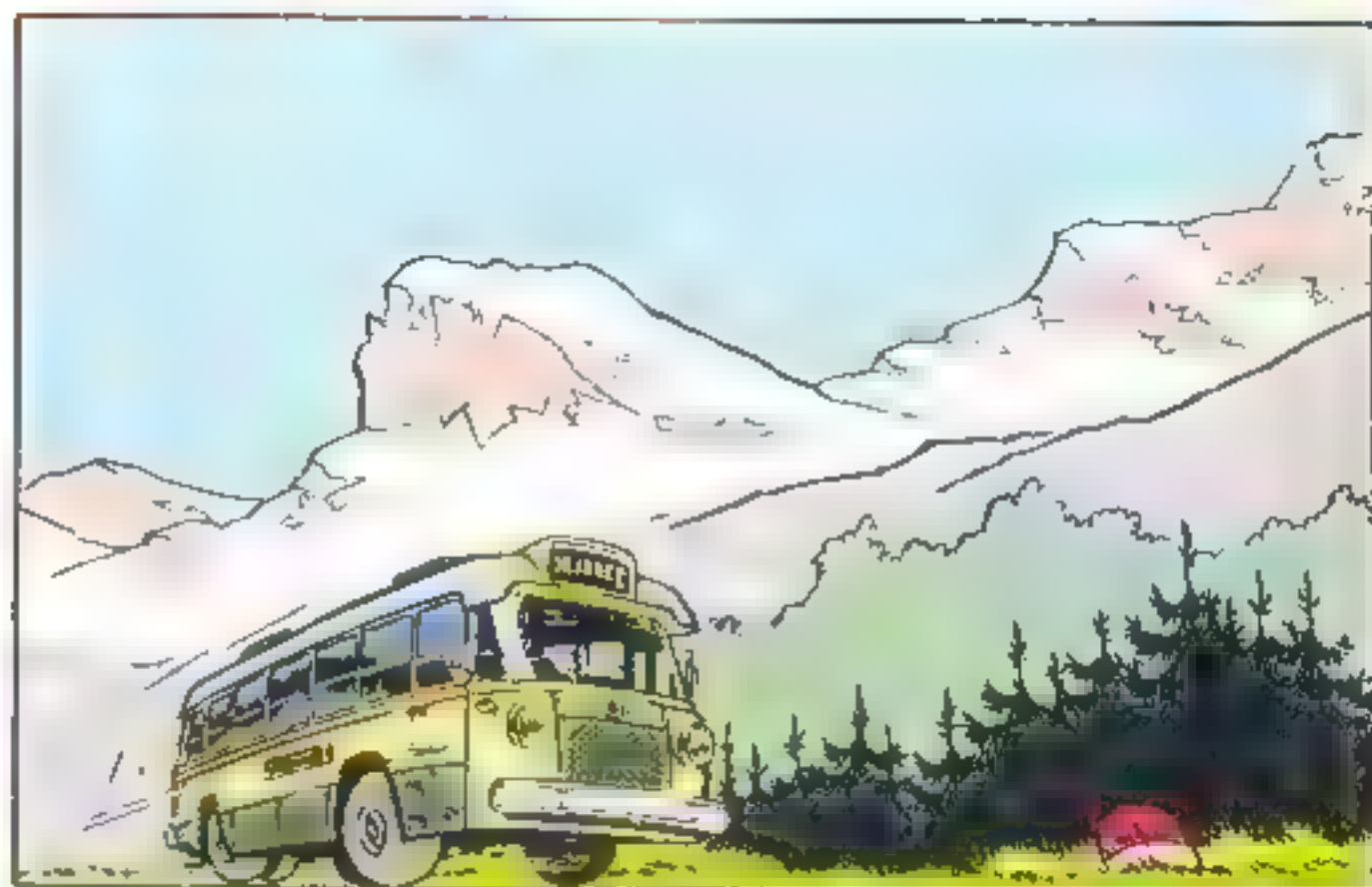
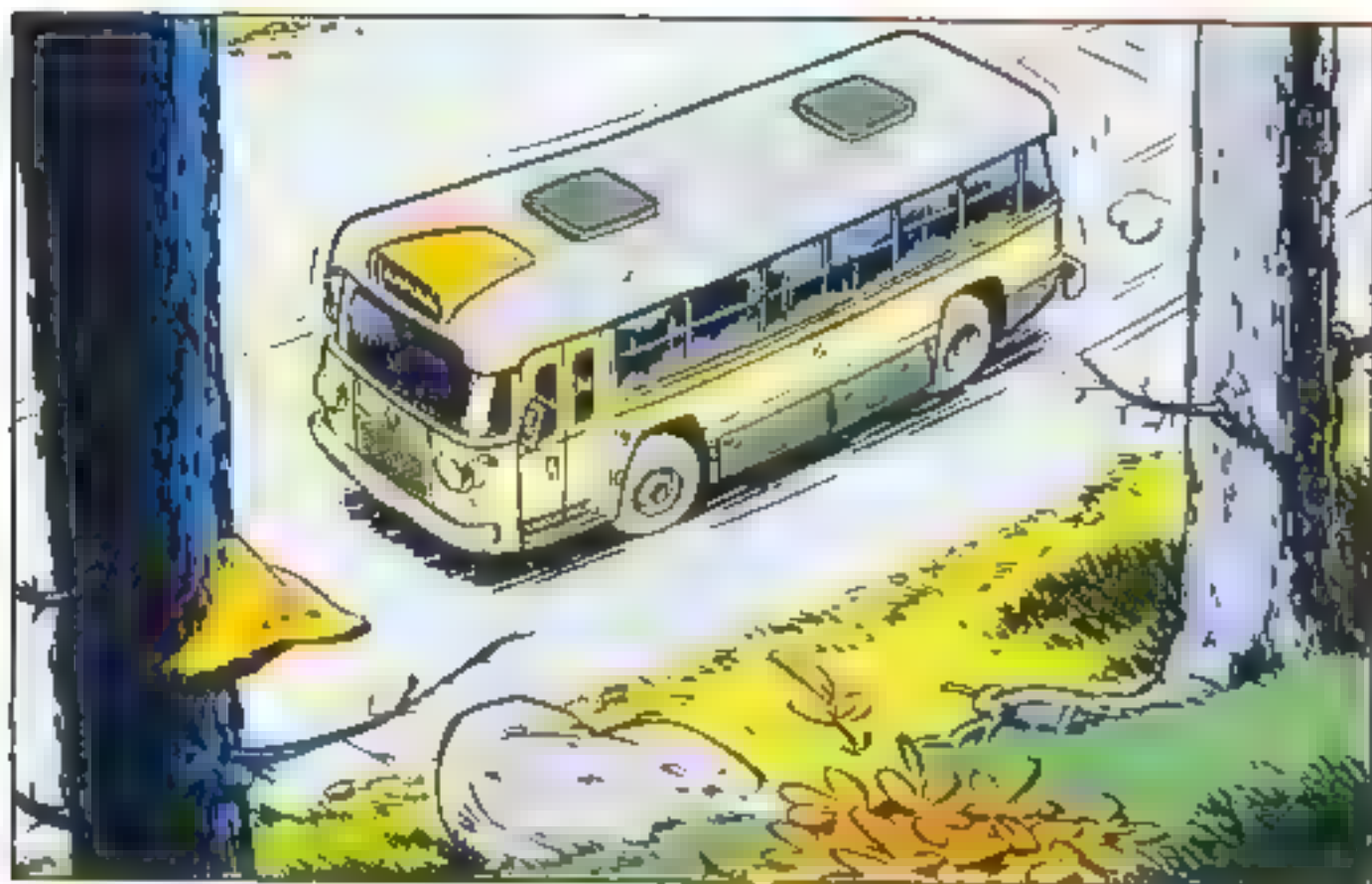


# الرجال الصغار



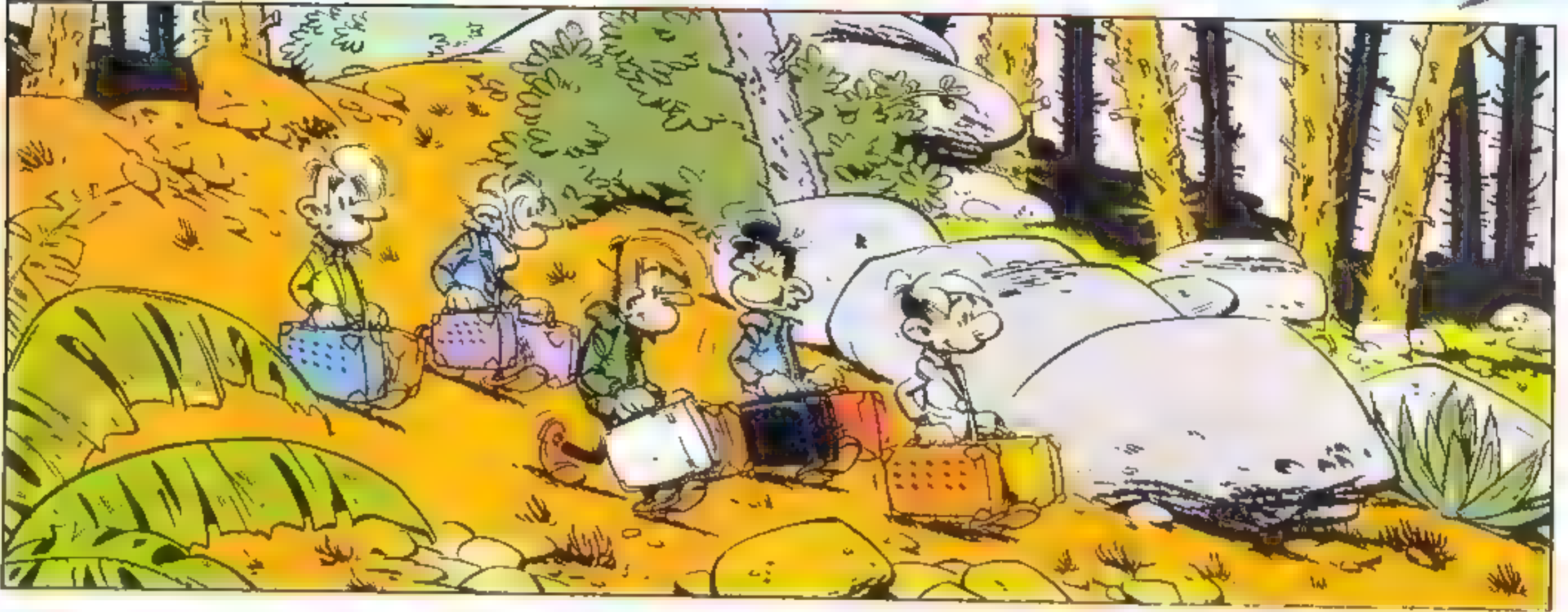


# الرجال الصغار





# الرجال الصغار





# أَمْثَالُ أَبِي طَالِبٍ

## صفية بنت عبد المطلب بطولة نساء

بالحصن ليعلم أن هناك رجال أم لا؟ وكان يهود بنى قريظة قد نقضوا ما بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم من عهد وأعانوا قريشاً على المسلمين ، وخافت السيدة صفية أن يعود هذا اليهودي فيأتي بجمع من اليهود فيداهموا النساء والأطفال في غياب المسلمين وأنشغالهم بالمعركة .. وهنا أخذت السيدة صفية تستعد فلبست ثيابها وأردت سمارها وأحذت سمها على نعلها ووضعت على رأسها الحصى وهي تراقب تحركات هذا الرجل اليهودي حتى إذا ما تمكنت من قتله فعلت ، وضربته بالعمود ضربة قوية فطرحته على الأرض ثم أتبعته الضربة الأولى ثانية وثالثة .. حتى مات اليهودي ، ثم احتضرت رأسه بالسكين وقذفت بهذه الرأس من أعلى الحصن ، فتدحرجت حتى سقطت من أيدي اليهود الذين كانوا يحيطون بالحصن ، فلما رأى اليهود ذلك قالوا : لقد علمنا أن محمداً لم يكن ليترك النساء والأطفال من غير حراسة .. وبذلك حمت السيدة صفية النساء والأطفال بهذه البطولة النبيلة ..

والأطفال في الحصون النائية حتى لا يتمكن أعداؤهم من الوصول إليهم .. وبينما كان المسلمون يقفون عند الخندق في مواجهة قريش وقد انشغلوا عن النساء والأطفال ، أبصرت صفية بنت عبد المطلب رجلاً يتخفى في ملابسهم ويتحرك في ظلام الليل وكأنه يتجسس على المسلمين ، وهنا تأكدت السيدة صفية من ظنها وعلمت أنه يهودي يتجسس على من

صلى الله عليه وسلم مخاطباً الزبير : خل سبيلها يا زبير . وعندما انتهت المعركة وقفت السيدة صفية بجوار أخيها حمزة بن عبد المطلب ورأت ما فعله المشركون به ، فقد شقوا بطنه وقطعوا أنفه وأذنيه وشوهوا معالم وجهه ، كان هذا المنظر منظرًا بشعاً يذوب منه القلب حسرة وألماً ومع ذلك فقد استغفرت لأخيها وقالت : إن ذلك في سبيل الله ، لقد رضيت بقضاء الله ، والله لأصبرن وأحتسبن إن شاء الله وكما كان هذا هو موقف السيدة صفية المشرف في يوم أحد فقد كان لها موقف أكثر شرفاً وخلوداً يوم الخندق ، كان الرسول صلى الله عليه وسلم إذا خرج للقتال وضع النساء

كانت غزوة أحد غزوة عصيبة فقد تحولت فيها الموازين وانقلبت رأساً على عقب وكاد الانتصار العظيم الذي حققه المسلمون يتحول إلى هزيمة بسبب مخالفة الرماة لأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأبصرت السيدة صفية المسلمين فإذا هم يتفرقون بعيداً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخافت السيدة صفية على ابن أخيها من أن يصل إليه المشركون فطرحت الماء الذي كان معها وحملت سلاحها وشقت الصفوف وأخذت تقول للمسلمين ، لكي يثبتوا ولا يتراجعوا "ويحكم أنهزمتم عن رسول الله" !! وعندما رآها الرسول صلى الله عليه وسلم خاف علي أحاسيسها ومشاعرها إذا هي أبصرت أخاها حمزة بن عبد المطلب وقد مثل به المشركون فأشار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ابنها وقال (المرأة يا زبير .. المرأة يا زبير) فأقبل عليها الزبير وقال يا أم ابتعدى ، إن

رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسرك أن ترجعي فقالت ولم ، إنه قد بلغني أنه مثل بتخى . وذلك في سبيل الله فقال الرسول

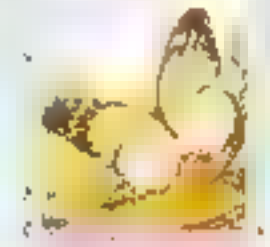




## مجموعة طوابع باسم

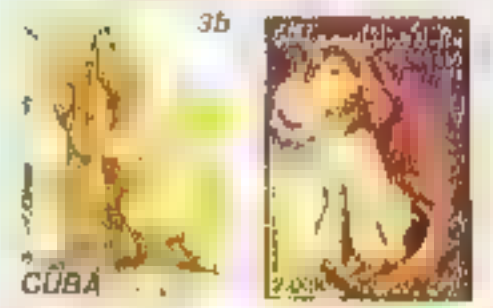
### المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية



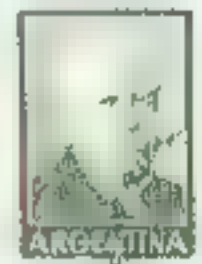
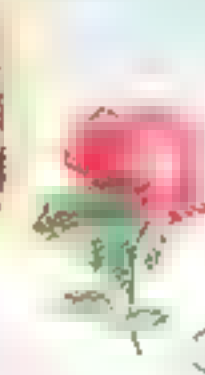
### المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادرا من كوريا



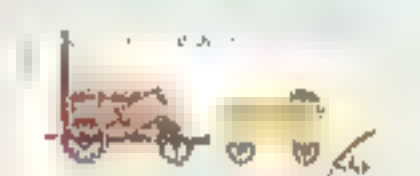
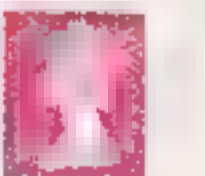
### المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار وطيور والفرشات



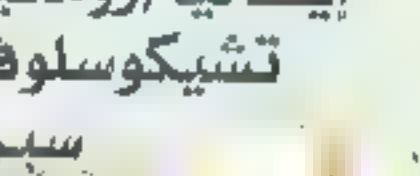
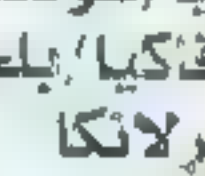
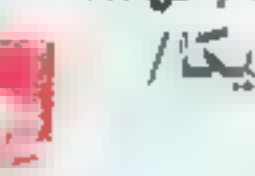
### المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: الجزائر / مصر / تركيا / الأرجنتين / فرنسا / بولندا / أسبانيا / بلغاريا / بنجلاديش / السويد



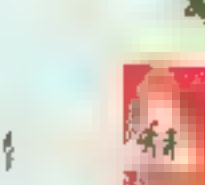
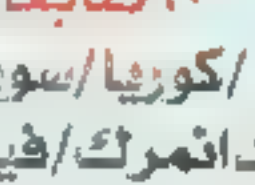
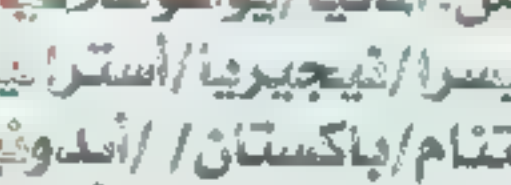
### المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا / الصين / كندا / إيطاليا / رومانيا / هولندا / الهند / تشيكوسلوفاكيا / بلجيكا / سبرلانكا



### المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا / يوغوسلافيا / كوريا / سويسرا / فيجي / أستراليا / اندونيسيا / فيتنام / باكستان / أندونيسيا



## مجموعة عملات باسم

يقدم باسم لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات ، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ، أرسل بطيائك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك .

### المجموعة (١)



### المجموعة (٢)



## قسمة شراء مجموعات عملات باسم

الاسم /

العنوان /

| المجموعة الاولى | المجموعة الثانية |
|-----------------|------------------|
|                 |                  |

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ٢٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهما  
الكويت ٢ دينار ♥ البحرين ٢ دينار ♥ سلطنة عمان ٢ ريال  
بقية دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

## قسمة شراء مجموعات طوابع باسم

الاسم /

العنوان /

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ١٥ ريالاً ♥ الإمارات ٢٥ درهما ♥ قطر ٢٠ ريالاً  
الكويت ٢ دينار ♥ البحرين ٢ دينار ♥ سلطنة عمان ٢ ريال  
بقية دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

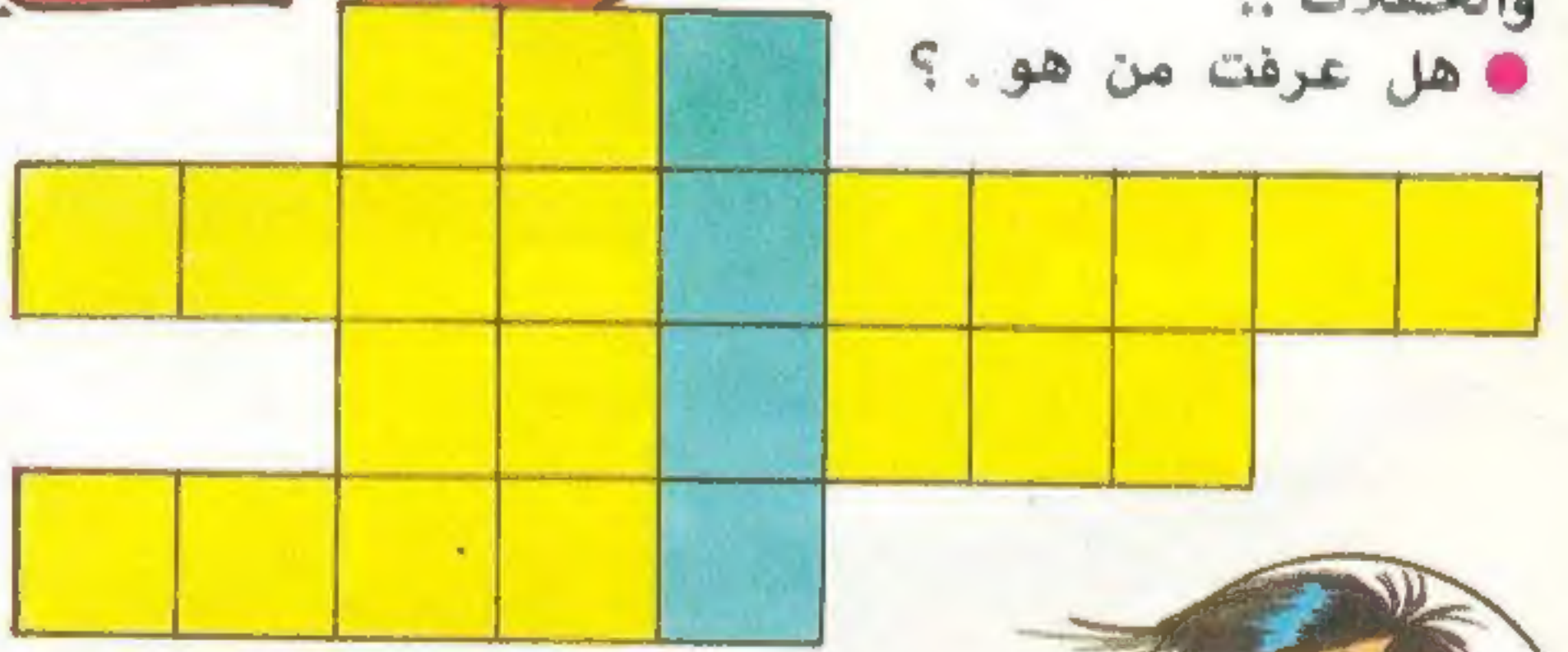
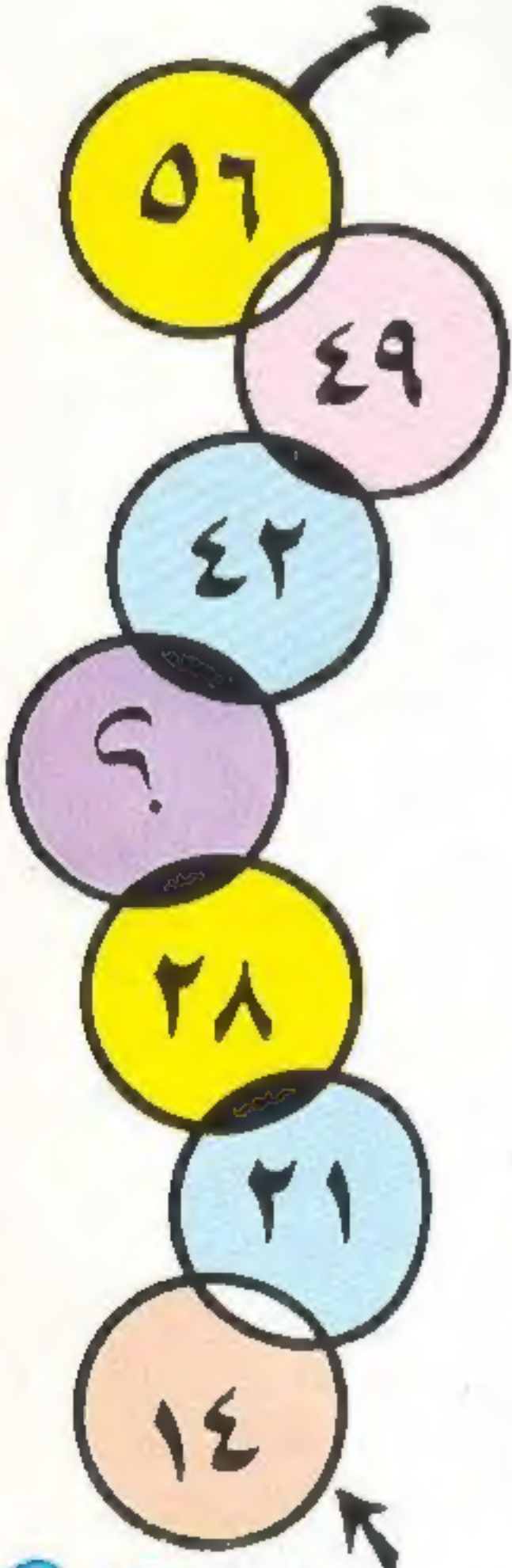






# الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام  
التي في الدوائر، وستجد  
أنها تتبع نظاماً خاصاً،  
هل تستطيع أن تعرف  
الرقم الذي ينقصها،  
ويحل محل علامة  
الاستفهام؟



- واحد من أشهر ظرفاء عصره ..
- كان أكولاً يحب الأكل جداً ..
- ماسمع عن وليمة إلا وذهب إليها، وحتى لو لم يدعه إليها أحد ..
- اشتهر بالظرف وخفة الدم والتطفل ..
- يعتبر من كبار المتطفلين في التاريخ العربي ..
- له نوادر لاتعد ولا تحصى في التطفل على الولاة والحفلات ..
- هل عرفت من هو . ؟





# للأذكىاء فقط

## وسيلة ناجحة



استهل العباسيون حكمهم بتعقب الأمويين بالقتل والتشريد . ومصادرة الأموال ، وكانوا يعاقبون بشدة من يستتر على الأمويين أو يحتفظ لهم بودائع وكان الخليفة المنصور ثاني الخلفاء العباسيين أكثرهم شدة وبأساً ، وقد بلغه يوماً أن رجلاً عنده ودائع وأموال وسلاح لبني أمية فامر المنصور بإحضار الرجل فجاءت به الشرطة في الحال ووقف الرجل أمام الخليفة الذي سأله : بلغنا أن عندك ودائع وأموالاً وسلاحاً لبني أمية ، فإذهب وأحضر كل ذلك . وقال الرجل بثبات : هل أنت وارت بنى أمية يا أمير المؤمنين؟ فأجاب الخليفة : لا .. وهنا سأل الرجل الخليفة : هل أنت وصي على بني أمية؟ وللمرة الثانية يجيب الخليفة بالنفي .. وهنا سأل الرجل : إذا ما هو سبب طلب الخليفة للودائع والأموال والسلاح . وبعد لحظة من الصمت قال الخليفة : إن بني أمية ظلموا الناس وغصبوا أموال المسلمين ، وأنا أخذها فأردها إلى بيت مال المسلمين . وأجاب الرجل بصوت هادئ وواضح : على الخليفة إقامة الدليل على أن المال الذي لبني أمية عندي هو من الأموال التي اغتصبوها من الناس ، فالخليفة يعلم أن بني أمية كانت معهم أموال لأنفسهم غير الأموال التي اغتصبوها وسكت المنصور لحظات ثم توجه بالكلام إلى حاجبه الربيع وقال : صدق الرجل فيما قال ، وليس لنا عنده شيء . والتفت الخليفة إلى الرجل وسأله إن كانت له حاجة يقضيها له ، فطلب الرجل أن يجمع الخليفة بينه وبين من وصى به عنده ، ثم قال : والله يا أمير المؤمنين ما لبني أمية عندي ودائع ولا مال ولا سلاح وحين حضرت بين يديك وسمعت الاتهام ، أدركت أن أنجح وسيلة هو ما كان مني لما أعرفه عن الخليفة من العدل والإتصاف واتباع الحق والبعد عن الباطل . ابتسم الخليفة إعجاباً بذلك الرجل ، وأمر بإحضار من أبلغ عنه في الحال . وحين حضر عرفه الرجل وقال للخليفة : هذا واحد من عمالي ، وقد أخذ مني خمسمائة دينار وكتب إيصالاً بذلك لكن هرب دون أن أعرف مكانه . نظر الخليفة إلى العامل في غضب وأقسم أن ينزل به أشد ألوان العقاب إذا لم ينطق بالحقيقة ، واعترف العامل بما قاله سيده ، وأوضح أنه سعى للإيقاع به حتى يسجن ويسلم هو من الوقوع في يده . وهنا خاطب الرجل الخليفة قائلاً : يا أمير المؤمنين تنازلت عن الدين إكراماً لخطرك ، وهبت لهذا العامل خمسمائة دينار أخرى لأنه نال شرف الحضور أمام الخليفة . استحسّن الخليفة كل ما صدر عن الرجل ، وقرّبه إليه وصار من جلسائه .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها